शिवरात्रि पूजा

महिम्नस्तोत्र
सहित

मिलने का पता :
(१) ज्योतिषी रमनाथ शास्त्री, काशीनाथ शर्मा
विद्याविहारी, काश्मीर
(२) गोविन्द नव[illegible]ा गणपतयार, (श्रीनगर)
CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

अथ शिवमहिम्नस्तोत्रम्

पुष्पदन्त उवाच

महिम्नः पारन्ते परमविदुषो यद्यसदृशी-
स्तुतिर्ब्रह्मादीनामपि तदवसन्नास्त्वयि गिरः।
अथावाच्यः सर्वः स्वमतिपरिणामावधि गृणन्
ममाप्येष स्तोत्रे हर! निरपवादः परिकरः ॥१॥

شِو مہِمنستوتر

(پُشپہ دنتہ اُواچ)

مہِناہ، پارم تے۔ پرمہ وِدوشو، یدی سدرشی
ستُوتی ر، برہمادی نام۔ اپی ند، وسہ نا، توبی، گِراہ
اتھاواچیاہ، سرواہ۔ سومتی، پرنامامی، ودھی، گرنھن
مماپے شش، توترے۔ ہرانرے، اپہ، واداہ، پرکراہ

ارتھ:- ہے شنکر! آپکی مہما کی انتم سیما کو نہ جاننے والا جو ستوتی کرتا ہے وہ ستوتی اگر اُوچت نہی بھی ہے پرنتو برہما وغیرہ دیوتاؤں سے کی گئی ستوتیاں بھی آپکے یوگیہ نہیں ہیں۔ سروگیہ ہوتے ہوئے بھی وہ آپکے گیان میں اُدھورے ہی ہیں۔ جیسے چڑیا وِشال آکاش میں اپنی شکھتی کے انوسار اُڑتی ہے اُسی طرح اپنی بُدھی کے انوسار کوئی بھی بھگت آپکا ستوتی گان کرتا ہو نندا کے یوگیہ نہیں ہے۔

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

अतीतः पन्थानं तव च महिमा वाङ्मनसया-
रतद्व्यावृत्त्या यं चकितमभिधत्ते श्रुतिरपि ।
स कस्यस्तोतव्यः कतिविधगुणः कस्य विषयः
पदे त्वर्वाचीनेपतति न मनः कस्य न वचः ॥२॥

اتی تاہ، پن تھانم - تد، چہ، مہما، وانگ، منہ سہ یور

انت، ویاورتیا، یم - چکہ تم، ابھہ دھننے، شروتر اپی

سہ، کہ سے، ستوتہ ویاہ - کتہ وِد، گونا ہ، کہ سہ، وشہ یاہ

پدے، تور، واچی نے - پہ تہ تی، نہ مناہ، کہ سہ، نہ، وچاہ

ارتھ:- ہے شنکر! آپکی مہما وانی اور من کا وِشے نہیں ہے - وید بھی سگن نرگن دونوں کا ورن کرتے ہوئے چکت ہو جاتے ہیں - اس لئے ایسی اُس مہما کی ستوتی کون کر سکتا ہے کیونکہ سگن میں کتنے گن ہیں تتھا نرگن کیسے جانا جا سکے پر تو ایسا ہونے پر بھی آپکے سندر ساکار روپ پر کس کا من تتھا وچن کھینچ نہیں جاتا -

मधुस्फीता वाचः परममृतं निर्मितवत-
स्तव ब्रह्मन्किं वागपि सुरगुरोर्विस्मयपदम् ।
मम त्वेतां वाणीं गुणकथनपुण्येन भवतः
पुनामीत्यर्थेऽस्मिन्पुरमथन! बुद्धिर्व्यवसिता॥३॥

مدھو، سفیتا، واچاہ - پرمم، امرتم، نرمتہ وتس

تہ وہ، برہمن کم واک - اپی، سُرگورو، وِسمیہ، پدم

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

ममः, तोसे तामं, वानिम - गोनं, कंठहनं, पोनिये नं, भोतुताह

पोनामी, तरंतीये समन - पोरमंतह नं ! बुद्धिर, वियो वंस्ता

अर्थ :- शहद के समान मधुर तुम्हारा अमृत जैसी वेद वाणी जिस के शब्द रूप से निकली है क्या उसी आपकी वेद स्तुति आदि से की गई स्तुति चित्तकार का कारण हो सकती है (अर्थात नहीं) परन्तु है तरपोरास्र को मारने वाले परमात्मा आप के गुण कर्म स्वभाव से जो प्रेम होगा उस से मेरी बुद्धि निर्मल हो गई इसी प्रेम रूप भक्ति से आप की स्तुति मेरी मेरी बुद्धि लगी हुई

तवैश्वर्य्यं यत्तज्जगदुदयरक्षाप्रलयकृत्
त्रयीवस्तु व्यस्तं तिसृषु गुणभिन्नासु तनुषु ।
अभव्यानामस्मिन्वरद रमणीयामरमणीम्
विहन्तुं व्याक्रोशीं विदधत इहैके जडधियः॥४॥

तह वियेंए, शोरियम, बीत तत - जिगत उदुबह रक्षणिया, प्रलिय, करत

तरीय, वंस्तुं, वेसतम - तह सरिशुं, गुनं भिनासुं, तनुं शुं

अभ वियानाम, अस्मिन वरद - रमणी याम, अरमणीम

विहन तुं व्याक्रोशीं विदधत इहैके जडधियः

अर्थ :- हे वांछित वस्तु को देने वाले ! जिगत की सरिशटी रक्षणिया तथा प्रलिय करने वाला तीनों रिक वेदों तथा साम वेद से गाया गया है आपका ईशूरिय है उस को नशट करने के लिए कुछ मूर्ख निंदा करते हैं जो निंदा मनोहर न होती हुई भी भागे हुए मनुष्यों को मनोहर सी लगती है।

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

किमीहः किंकायः स खलु किमुपायस्त्रिभुवनम्
किमाधारो धाता सृजति किमुपादा न इति च।
अतर्क्यैश्वर्य्ये त्वय्यनवसरदुःस्थो हतधियः
कुतर्कोऽयं कांश्चिन्मुखरयति मोहाय जगतः॥५॥

کِم، بی ہا، کِم کایاہ۔ سہ کھلو، کِم اُوپایس، تر بھُوونم
کِم آدھارو، دھاتا۔ سرجہ تی، کِم اُوپا دانہ، پتہ چہ
اتر، کیشور یے، تو۔ ینہ وسر دُوستھو، ہتہ دِھیاہ
کُوترکو، یم، کانچت۔ مُوکھریتی، موہائی، جگ تاہ

ارتھ:۔ ہے شنکر! آپ ترک کرنے کے یوگیہ نہیں ہیں۔ آپ کے وشئے میں سنسار کو موہ میں ڈالنے والا کُوترک بہت سے دوشٹوں کو باتونی (واچال) بناتا ہے۔ کُوترک یہ ہے "وہ پرماتما اگر سنسار کو بناتا ہے تو اُس کی چیشٹا کیا ہے۔ کس شریر سے بناتا ہے۔ کن سادھنوں سے کون سے آدھار پر بناتا ہے۔ اگر وہ یہ سبھی ویاپار کرتا ہے تو وہ ایشور کیسے اگر نہیں کرتا تو سنسار کو بنانے والا کیسے ایسے ہی دوشٹ لوگ آپ میں ترک کر کے سنسار کو موہ میں ڈال دیتے ہیں۔

अजन्मानो लोकाः किमवयववन्तोऽपि जगता-
मधिष्ठातारं किं भवविधिरनादृत्य भवति।
अनीशो वा कुर्याद् भुवनजनने कः परिकरो
यतो मन्दास्त्वां प्रत्यमरवर! संशेरत इमे॥६॥

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

اجنانو، لوکاہ - کِم، اَو، یَو، وِنتوپی، جگتام

ادِھشٹھاتارم، کِم - بھوَ، وِدھِرانادھرتی، بھوتی

انی شو، وا، کوُریات - بھوُونہ، جنے نے کاہ، پہ رِکرو

یتو، منداہ ستوام، پرے تیہ مرور، سم شے رتہ یکے

ارتھ - ہے پربھو! کیا یہ پرتھوی وغیرہ لوک کھنڈ والے ہوتے ہوئے بھی جنم رہیت ہیں۔ (ارتھات نہیں) تو کیا پرتھوی وغیرہ کی سرشٹی بنا کسی بنانے والے کے ہو سکتی ہے؟ اگر ایشور کے بغیر بھی اس کا کوئی کرتا ہے تو اُس کے پاس بنانے کی کیا سامگری ہے جو آپکے وشیئے میں ایسے سندیہ کرتے ہیں وہ مہان مُورکھ ہیں۔

त्रयी सांख्यं योगः पशुपतिमतं वैष्णवमिति
प्रभिन्ने प्रस्थाने परमिदमदः पथ्यमिति च ।
रुचीनां वैचित्र्यादृजुकुटिलनानापथजुषाम्
नृणामेको गम्यस्त्वमसि पयसामर्णव इव ॥७॥

त्रिपی، سانکھیم، یوگاہ پشوپتی متم، ویشنوم، یتی

پرِ بھنے، پرستھانے - پرم - پدھم، اداہ، پتھیم، یتی چہ

روچی نام، وَیے چہ تریات - رِجو کوٹِلہ، نانا، پتھ جوُشام

- نرنام، یے کو، گمیس - توم، اسی، پہ پیسام، ارنو، پیہ و

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

ارتھ:- جیسے سبھی ندیاں سمندر میں جاتی ہیں۔ ویسے ہی وید، سانکھیہ شاستر یوگ۔ شیومت وشنومت وغیرہ سبھی مت آپ کو پراپت کرنے کے انت مارگ ہیں۔ سبھی اپنی اپنی رُوچی کے انوسار کوئی سیدھے کوئی پرمپرا مارگ کو گرہن کرتا ہے پرنتو سبھوں کا لکھشیہ ہے آپ کو پراپت کرتا ہے۔

महोक्षः खट्वाङ्गं परशुरजिनं भस्म फणिनः
कपालं चेतीयत्तव वरद ! तन्त्रोपकरणम् ।
सुरास्तां तामृद्धिं दधति तु भवद्भ्रूप्रणिहितां
नहि स्वात्मारामं विषयमृगतृष्णा भ्रमयति ॥८॥

महو کھشیاہ، کھٹوانگم، پرشُور۔ اجہ نم، بھسمہ، فہنہ ناہ
کپالم، چے تی یت۔ تہ و، ورد تنتر وپہ کرنم
سُوراستام، تام، رِدھم۔ ددھتی تُو، بھوت، بھرُو، پرنہ ہتام
نہ ہی، سوا تمارامم۔ وِشیہ، مرگ ترشنا، بھرمہ یتی

ارتھ:- ہے بچھت کامناؤں کو پُورن کرنے والے! اگر آپ پر پورُن پر میشور ہیں پرنتو ڈھا بیل کھاٹ کا ایک انگ۔ کلہاڑی چرم بھسم سانپ اور منش کی کھوپڑی یہ سبھی آپکے کوٹمبھ دھارن کرنے کے سامگری ہیں۔ جو خود ایسا دریدر ہے وہ دوسرے کو کیا دے سکتا ہے۔ پرنتو ایسی بات نہیں آپ کے اِشارے سے دیوتا لوگ رِدھیوں کو دھارن کرتے ہیں۔ آپ خود اُس کا اپیکچھی کیوں نہیں کرتے؟ سوپرکاش آنند سوروپ بھگوان کو وشیوں کا بھرم جال لبھا نہیں سکتا۔

ध्रुवं कश्चित्सर्वं सकलमपरस्त्वध्रुवमिदं
परो ध्रौव्याध्रौव्ये जगति गदति व्यस्तविषये ।

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

समस्तेऽप्येतस्मिन्पुरमथन ! तैर्विस्मित इव
स्तुवञ्जिह्रेमि त्वां न खलु ननु धृष्टा मुखरता॥९॥

دھرُودم، کشچت، سروم یسکلم، اپرس تو، دھرُودم، یدم

پرو، دُھرو ویا، دھرویے۔ جگہ تی، گدتی، ولیستہ، وِشہ یئے

سمستے، پے، تمن۔ پورُ متھنہ ۔ تیئے ر، وِسمتہ، پہ و

ستُوون، چہ ہریمی توام۔ نہ کھلو، ننو، دھرشٹا، مُوکرتا

ارتھ:۔ ہے ترپُورارِ کو ناش کرنیوالے! کوئی اِس جگت کو نِتیہ کوئی انتیہ کوئی نتیہ تھتھا انتیہ دونوں مانتا ہے۔ ایسی وشا میں بھن بھن رُوپ مانتے ہوئے آپکی ستوتی بھن بھن کرتے ہیں اُن سے چنتت کو پراپت ہوا میں آپکی ستوتی کرنے میں شرماتا نہیں ہوں بلکہ میری واچالتا (باتونی پن) ہی مجھے اِس ستوتی کے کرنے میں اُدیت کر رہا ہے۔

तवैश्वर्य्यं यत्नाद् यदुपरि विरञ्चिर्हरिरधः ।
परिच्छेत्तुं यातावनलमनलस्कन्धवपुषः ।
ततो भक्तिश्रद्धाभरगुरुगृणद्भ्यां गिरिश ! यत्
स्वयं तस्थे ताभ्यां तव किमनुवृत्तिर्न फलति ।१०।

تہ وئیے، شوریم، بیت نات۔ یت اُوپہ ری، وِرنچ، ہرِر، ادھا

پہ رِ، چھے تُوم، یاتو۔ انہ لم، انہ لس کند، وِبُوشاہ

تہ تو، بھکتی، شردھا۔ بھر گور، گرنت بھیام، گِرِشہ ایت

سویم، تہ ستھے، تا بھیام۔ تہ و، کِم انُو، ورتر، نہ، پھلتی

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

ارتھ:- ہے شنکر! آپکی سیوا کیا نہیں دے سکتی؟ آپکی تپ مورتی کے ایشوریہ کا ماپ کرنے کے لئے یتن پورُوک اُوپر برہما نیچے وشنُو گئے پر نتوانت پایا نہیں۔ انت میں جب انہوں نے بھگتی شردھا سے آپکی ستُوتی کی تو آپ سویم ستھر ہو گئے اور وہ آپکے مہتو کو سمجھ گئے۔

अयत्नादापाद्य त्रिभुवनसवैरैश्यतिकरम्
दशास्यो यद्बाहूनभृत रणकण्डूपरवशान् ।
शिरः पद्म-श्रेणी-रचित-चरणाम्भोरुह-बलेः
स्थिरायास्त्वद्भक्तेस्त्रिपुरहर ! विस्फूर्जितमिदम्

اینتنات، آپادے۔ ترِبھُو، وکم۔ اُویر، ویتی کرم
دشا سیو، یت، باہُون۔ ابھرتہ، رنہ، کنڈو، پرُوشان
شِراہ، پدمہ، شرینی۔ رچیتہ، چرنامبھو، رُوہہ، بلے
ستھرایاس۔ توت، بھکتس۔ ترِپورُ، ہرا وِسفورُ جتم، یدم

ارتھ:- ہے ترِپورارُ کو ناش کرنے والے! راون نے جو آپ کے چرنوں میں مستک ردپی کمل پشپ بھینٹ چڑھائے تھے اُس کی اُس بھکتی کا ہی یہ پربھاؤ ہوا کہ تینوں لوکوں میں کوئی شتروِ رہا نہی۔ اور یُدھ کے لئے اُس کی بیس بھُوجائیں کھُجلتی ہی رہیں کیونکہ اُس سے لڑنے والا کوئی تھا نہیں یہ سبھی آپکی بھکتی کا ہی پھل ہے۔

अमुष्य त्वत्सेवासमधिगतसारं भुजवनम्
बलात्कैलासेऽपि त्वदधिवसतौ विक्रमयतः ।
अलभ्या पातालेऽप्यलसचलितांगुष्ठशिरसि
प्रतिष्ठात्वय्यासीद् ध्रुवमुपचितो मुह्यतिखलः१२

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

اُموشے، توت، سیوا۔ سم ادھی گتہ سارم، بھوُجہ، وکم

بلات، کلیاسے پی۔ توت ادِھی وسہ تو، وِکرمہ یہ تاہ

البھیا، پاتالے، پیہ لہ سہ۔ چلہ تانگو شٹھ، شِرسی

پرتشٹھا، تویا سِت۔ دُھرووم، اُوپہ چِتو، مُوہیتی، کھلاہ

راون کے بارے میں ایسی کتھا آتی ہے راون اپنے باہُوبل کے گھمنڈ میں کیلاس پربت کو اُٹھا لانے کے لئے گیا اور بلانا آرمبھ کیا تو بھگوان شنکر نے اپنا انگوٹھا دبایا تو راون اِتنا نیچے دُبک گیا اُس کو پاتال میں بھی شرن نہ ملی۔

ارتھ:- ہے شنکر! آپکی سیوا سے ہی پرابت بل والے۔ اپنی بھُوجاؤں کا آپکے نواس ستھان کیلاس میں پراکرم دِکھلانے والے راون کو پاتال میں بھی شرن نہیں ملی۔ کیونکہ آپ نے دھیرے سے اپنے انگوٹھے کو دبا دیا۔ ایسا ہوتا ہی ہے دُشٹ لوگ کچھ بڑھ جانے پر اپنے کو نشٹتا اپنی دُرِدھی کے کارن کو سمجھ کر مُوہت ہو جاتے ہیں۔

यद्दर्द्धिं सुत्राम्णो वरद ! परमोच्चैरपि सती-
यतोरिक्षम् सायं
मधश्चक्रे बाणः परिजनविधेयत्रिभुवनः ।
न तच्चित्रं तस्मिन् वरिवसितरि त्वच्चरणयोर्न
कस्याप्युन्नत्यै भवति शिरसस्त्वय्यवनतिः १३

یت رِدھم، سُوترامنو۔ ورد! پرموچیرَ، اپی، سہ تم

ادھشچکرے، باناہ۔ پہ رِ، جنہ وِدھیہ، تر بھُو وناہ

نہ، تت، چترم، تسمِن۔ دِرِ، وسہ ترِ، توت، چرنہ یور

نہ، کیسا، پیُو نہ تیے۔ بھ، وتی، شرسس، تویہ، ورنتی ۰

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

ارتھ:- یہ درد دینے والے شنکر! سیوک کے سمان جس بھانا سُور کے تینوں بھون ہیں۔ اُس بھانا سُور نے یندر کی بڑھی چڑھی سمپتی کو بھی نیچا کر دیا۔ اِس میں کوئی آشچریہ نہیں ہے آپ کے چرنوں میں کیا ہوا آنمسکار کس کی اُونتی کے لئے نہیں ہوتا۔

अकाण्डब्रह्माण्डत्रयचकितदेवासुरकृपा-
विधेयस्याऽऽसीद्यस्त्रिनयन विषं संहृतवतः ।
स कल्माषः कण्ठे तव न कुरुते न श्रियमहो
विकारोऽपिश्लाघ्यो भुवनभयभंगव्यसनिनः १४

اکانڈ، برہمانڈ۔ کھیہ چہ کرتہ، دیوا، سُور، کرپا
وِدھیے، سیاست، یس، ترنینہ، وِشم سمہرتہ، وتاہ
سہ، کلماشاہ، کنٹھے۔ تہ وَ، نہ، کورُتے، نہ، شریم، اہو
وِکارو پی، شلاگیو۔ بھُوون، کبیہ، بھنگہ، ویسنہ ناہ

ارتھ:- ہے تین لوکوں کو والے شنکر! سارے برہمانڈ کے ناش کی کی شنکا سے چکت دیوتاؤں تتھا راکھشوں پر دیا کر کے جو آپ نے سمندر منتھن سے نکلے۔ زہر کا جو آپ نے مان کیا اُس کے پینے سے کنٹھ میں جو کالا پن ہو گیا ہے کیا وہ آپکی شوبھا کو نہیں بڑھاتا ہے۔ ہے بھگون! سنسار کے کھیے کو دور کرنے کا جو کرودھن ہے اُس کے ہاں وِکار بھی پرشنسا کے یوگیہ ہو جاتا ہے۔

असिद्धार्था नैव क्वचिदपि सदेवासुरनरे
निवर्तन्ते नित्यं जगति जयिनो यस्यविशिखाः ।
स पश्यन्नीश त्वामितरसुरसाधारणमभूत्

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

स्मरः स्मर्तव्यात्मा नहि वशिषु पथ्यः परिभवः १५

اِسدھار تھا، نَیہ و۔ کو چیت، اپی، سہ دیوا، سُورَ، نرے

نہ ورتن تے، نہ یتیم۔ جگہ تی، جہ پیو، پیسی، وِشکھاہ

سہ، پیشن، یی شہ، توام۔ پتر، سُور، سادھارنم، ابھوت

سمراہ، سمرتہ و یا تما۔ نہ ہی، وشہ شُو، پہ کھیاہ، پہ رِ، بھ واہ

ارتھ: ہے شنکر! جس کامدیو کے بیروں نے دیوتا۔ اسُر منُش سب کو جیت لیا ہے کہیں بھی نہ چُھل نہیں چھوڑے ایسے استروں والا کامدیو آپ کو دوسرے دیوتاؤں کی طرح سمجھ کر گیا پر نتو اُسے پھل کیا ملا۔ کہ وہ سمرن کرنے یوگیہ ہو گیا ارتھات آپ نے اُس کا بھسم کر دیا اُس کا نام ماتر ہی باقی بچا۔ کیونکہ جتندریوں کا انادر کبھی بھی کلیان کاری نہیں ہوتا۔

मही पादाघाताद् व्रजति सहसा संशयपदं
पदं विष्णोर्भ्राम्यद्भुजपरिघरुग्णग्रहगणम्।
मुहुर्द्यौर्दौस्थ्यं यात्यनिभृतजटाताडिततटा
जगद्रक्षायै त्वं नटसि ननु वामैव विभुता॥१६॥

مہی پادا گھاتات، ورجتی۔ سہسا نیشہ، پہ دم

پہ دم، وشنور۔ بھرامیت، بھوجہ، پہ رِگھ، رُوگنہ، گرہ، گرنم

مہُور، دیوَر، دو سہیتم، یا۔ تینہ، بھرتہ، جٹا، تاڑتہ، تٹا

جگت، رکشایئے، تُوم نٹسی، ننُو وامیو، وِبھوتا

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

ارتھ:- ہے پربھو! آپ اگر جگت کی رکھشا کے لئے ناچتے ہیں تو پرتھوی سنکٹ میں پڑ جاتی ہے کہ کہیں نیچے نہ چلی جاؤں۔ آپکی گھومتی ہوئی مُدگر جیسے بھُجاؤں کے چوٹوں سے تارا گن بِکھرت ہو جاتے ہیں اور کھلی ہوئی جٹاؤں سے پٹتا گیا سورگ لوگ کے تٹ پر دیش دگدگشا میں پڑ جاتا ہے۔ پر بھُوتا اُلٹی ہی ہوتی ہے۔ جیسے کسی سمپتی شالی منش نے کچھ اچھا کام کرنا چاہتا ہے تو کچھ اُوپدرو ہو ہی جاتا ہے ایسے ہی اگر سنسار کی رکھشا کے لئے ناچ کرتے سمیئے آپ سے کچھ ہو جاتا ہے تو کیا ہوا؟

वियद्व्यापी तारागणगुणितफेनोद्गमरुचिः
प्रवाहो वारां यः पृषतलघुदृष्टः शिरसि ते ।
जगद्द्वीपाकारं जलधिवलयं तेन कृतमि-
त्यनेनैवोन्नेयं धृतमहिम दिव्यं तव वपुः ॥१७॥

وِیت، وِیاپی، تارا۔ گنہ، گُونتہ، فینوت، گمہ رُوچی
پرواہو، وارام، یاہ۔ پرشہ تہ، لگھُو، درشٹاہ، شِرسی، تے
جگت، دوی پاکارم۔ جلہ دِھی، ولیم، تیے نہ، کرتہ می
تینے، نیَو ونیئے یم۔ دھرتہ، مہہ، دِویم، تہ و، وپُوہ

ارتھ:- ہے شنکر! آکاش میں وِیاپت تمتھا تارا گنوں کی چمک سے چمکتا ہوا آجھاگ والا آکاش گنگا کا پرواہ آپ کے سر میں چھوٹی سی بُوند جیسا دِکھائی پڑ رہا ہے۔ جس پرواہ نے جگت کے ساتوں سمندروں کو بھرا ہے جس سے یہ پرتھوی سمندر کی پرِدھی والی کہی جاتی ہے ایسی ہی آکاش گنگا آپکی جٹا میں ایک چھوٹی سی بُوند جیسی بن گئی ہے۔ اِسی سے آپکی دیو مُورتی کا مہتو سِدھ ہو رہا ہے۔

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

रथः क्षोणी यन्ता शतधृतिरगेन्द्रो धनुरथो
रथांगे चन्द्रार्कौ रथचरणपाणिः शर इति।
दिधक्षोस्ते कोऽयं त्रिपुरतृणमाडम्बरविधि-
विधेयैःक्रीडन्त्यो न खलुपरतन्त्राःप्रभुधियः १८

رتھاہ، کھیونی ین تا۔ شتہ، دھرتر، اگیندر، دھنو، رکھو
رتھانگے، چندرارکو۔ رتھ، چرنہ، پانی ہ، شدر، پہ تی
ودھ کھیو ستے، کویم۔ ترپور، ترنم، آڈمبر، ودھی
ودھیئے، کری ڈھن تیو۔ نہ، کھلو پرتنتراہ، پربھو، دھیاہ

ارتھ:۔ ہے بھگون! آپ کے سامنے گھاس کے تنکے کے سمان جو ترپور تھا اُس کے جلانے کے لئے آپ نے یہ کیا آڈمبر رچا۔ پرتھوی کو رتھ بنایا۔ برھما کو رتھ بان۔ پرت راج میرو کو دھنوش تھتا سُریہ چندر مرکو چکر دشنو بھگوان کو تیر بنایا۔ ہے پربھو ٹھیک ہے پورن شکھتی شالی لوگ اپنے دش ورتیوں کے ساتھ کرتیا پورک کچھ کرتے ہوئے پرتنتر نہیں ہوتے۔

हरिस्ते साहस्रं कमलबलिमाधाय पदयो-
र्यदेकोने तस्मिन्निजमुदहरन्नेत्रकमलम्।
गतो भक्त्युद्रेकः परिणतिमसौ चक्रवपुषा
त्रयाणां रक्षायै त्रिपुरहर! जागर्ति जगताम्॥१९॥

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

ہرِیش تے، ساہسرم۔ کملہ بلیم، آدھایہ، پدیو
بیت، یے کونے، نسمن۔ نجم، اُودہرت، نیتر کملم
گتو، بھکیتو، درے کاہ۔ پر، نہ کم، اسو، چکر، وپوشا
تریانام، رکھشیائیے۔ ترپور، ہر! جاگرتی، جگہ تام

ارتھ:۔ ہے ترپُورا سُر کو ناش کرنے والے! وشنو بھگوان نے آپ کے چرنوں میں ایک ہزار کملوں کی بھینٹ چڑھاتے سمئے ایک کمل کے کم ہو جانے پر نیتر رُوپی کمل کو اُکھاڑ کر بھینٹ کر دیا۔ ہے پربھو! اُسی اُتکٹ بھکتی کا پھل سُودرشن چکر ہے جو سارے جگت کی رکھشا کیلئے سادھدھان رہتا ہے۔

क्रतौ सुप्ते जाग्रत्त्वमसि फलयोगे क्रतुमतां
क्व कर्म प्रध्वस्तं फलति पुरुषाराधनमृते।
अतस्त्वां सम्प्रेक्ष्य क्रतुषु फलदानप्रतिभुवं
श्रुतौ श्रद्धां बद्ध्वा दृढपरिकरःकर्मसु जनः।२०।

کرتو، سُوپنے، جاگرت۔ توم اِسی پھل یوگے کرتُو، متام
کو کرمہ، پردھوستم۔ پھلہ تی، پُورُشا، رادھنم رِتے
اتس توام، سمپریکھے۔ کرتُوشُو، پھلہ دانہ، پرتِبھو، بھُوم
شرُوتَو، شردھام۔ بدھوا، درڑھ، پرکراہ، کرمہ سُو، جناہ

ارتھ:۔ ہے پربھو! یگیہ کرنے والے لوگ یگیوں کے پھل دینے میں ساکھی آپکو دیکھ کر تمھارے

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

میں شردھا کر کرموں میں لوگ کمر باندھ کر تیار رہتے ہیں۔ کارن یہ ہے یگیہ کے نشٹ ہو جانے پر بھی آپ پھل دینے والے برابر جاگتے ہی رہتے ہیں۔ کیا نشٹ ہو آکرم چیتن پورُش کی آراد ھنا کے بِنا کہیں پھلتا ہے ارتھات نہیں۔ یعنی آپ ہی سبھی کرموں کے پھل داتا ہیں۔

क्रियादक्षो दक्षः क्रतुपतिरधीशस्तनुभृता-
मृषीणामार्त्विज्यं शरणद! सदस्याः सुरगणाः।
क्रतुभ्रंशस्त्वत्तः क्रतुफलविधानव्यसनिनो
ध्रुवंकर्तुः श्रद्धाविधुरमभिचाराय हि मखाः।२१।

کِریا دکھشیو، دکھشیاہ۔ کرتُو پتِر، ادھی شش، تنُو بھرتام
رِشی نام، آرتی جیم۔ شرنہ د! سد سیاہ، سُور گناہ
کرتُو، بھرم شش، توتاہ۔ کرتُو پھلہ، وِدھانہ، وِیس نی نو
دھرُوم، کرتوُہ، شردھا۔ وِدھورم۔ اِبھ، چارا، نی ہی، مکھاہ

ارتھ:۔ ہے شرن دینے والے شنکر! جس یگیہ میں کرم کانڈ کو کُشل تھتا سمپورن شریر دھاریوں سوامی راجا دکھشیہ جیسا یجمان تھا تھتا تِر کال درشی رِشی ریتوجہ (بندت) تھے برہما وغیرہ دیوتا جہاں سد سیہ تھے ایسے سمپورن یگیہ کا بھی آپکی اپ سنا کے کارن ناش ہو گیا۔ اگر چہ آپ یگیوں کے پھل دینے کے وسینی بھی ہیں پر تتو ہے پر بھو یہ نشچے رہے کہ یگیہ کے پھل دینے والے آپ میں شردھا کا نہ ہونا یجمان کے ناش کا کارن ہو جاتا ہے۔

प्रजानाथं नाथ! प्रसभमभिकं स्वां दुहितरं
गतं रोहिद्भूतां रिरमयिषुमृष्यस्य वपुषा!

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

धनुष्पाणेर्यातं दिवमपि सपत्राकृतममुं
त्रसन्तंतेऽद्यापि त्यजति न मृगव्याधरभसः २२

پر جانا تھم، ناتھ - پر سبھم، اِبھ کم، سوام، دُوہی ترم
گتم، روہت، بھُوتام - رِرمیتی، شُوم، رِشہ سے، وِپُوشا
دھنُوش، پانیر، یا تم - دِوم، اِپی، سہ پترا، کرتم، اُمُمم
ترنستم، تے دیاپی - تیجہ تی، نہ، مرگہ وِیادھ، رکھ ساہ

ارتھ - ہے ناتھ! پتا کے دِبھیچار کی پرورتی دیکھ کر ہرن رُوپ دھارن کی ہوئی اپنی پتری سے دِبھیچار کی اِچھا سے مرگ روپ دھارن کئے برھما کے پیچھے پیچھے آج بھی آپ کا وِیادھ رُوپی بھان اُن کے ڈر جانے پر بھی اُن کا پیچھا نہیں چھوڑتا۔ بھاوارتھ ہے مرگیشور! نام سے برھما تھتا آدر اِستھتر کے رُوپ سے اُن کے پیچھے رہنے والا آپ کا بھان آج بھی آکاش میں دِکھائی پڑ رہا ہے۔

अपूर्वं लावण्यं विवसनतनोस्ते विमर्शतां
मुनीनां दाराणां समजनि सकोपव्यतिकरः
यतोभग्ने गुह्ये सकृदपि सपर्यां विदधतां
ध्रुवंमोक्षो श्लीलं किमपि पुरुषार्थप्रसवि ते २३

اُپُورم لاوَنیم، وِوسنہ تنوستے، ومرشتام
مُونی نام، درا نام - سم اجنی، سہ کوپہ، وِیتیکرہ
یتو، بھگنے گوہیے - سہ کرت اپی، سہ پریام، وِدھتام

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

درُوم، موکھے۔ شلی لم، کم اپی، پور شارتھ، پرسروتے

ارتھ:۔ ہے شنکر! تُو نیشوروں کی استریوں کا آپ کے اپر وُشدرتا سے ایکت نگن شریر یا دھیان کرنا تو نیشوروں کے کرودھ کا کارن بنا جو ایک بار بھی آپکے بھگنہ لنگ کی پُوجا کرتا ہے وہ اشلیل بھی نیچے کرکے مُوکھتی دینے والی ہے تو کیا کہنا ہے آپکی کو نسی ایسی پُوجا ہے جو چترورگ سدھی کے لئے نہیں ہوگی۔

स्वलावण्याशंसा धृतधनुषमन्हाय तृणवत्
पुरः प्लुष्टं दृष्ट्वा पुरमथन ! पुष्पायुधमपि
यदि स्त्रैणंदेवी यमनिरतदेहार्धघटना-
दवैतित्वामद्धा बत वरद ! मुग्धा युवतयः।२४

سولاوینا، شم سا۔ دھرتہ، دھنُوشم، اہنائی، ترنوت

پوراہ، پلُوشٹم، درشٹوا۔ پورمتھ نہ! پُوشپا، یُدھم اپی

یدی، ستریَنم، دیوی۔ یمہ، نرتہ، دیے ہاردھ گھڑنات

اویتی، توام، ادھا۔ وتہ وردھ! مُوگدھا، یُوونتہ یا

ارتھ:۔ پاروتی اپنے شریر کی سُندرتا سے پرم یوگی آپکو وش کرنے کی آشا سے جس کامدیو نے بھان اٹھایا تھا اُس دُھنشدارتی کو گھاس کے تنکے کے سمان جلتے ہوئے دیکھ کر بھی پاروتی کو آدھے شریر میں دھارن کرنے کے کارن سب یوگیوں میں شریشٹھ آپکو ستری میں آسکت مانتی ہے۔ یہ بات سہی ہے ستریاں سو بھاگے ہی بھولی بھالی ہوتی ہیں۔

श्मशानेष्वाक्रीडा स्मरहर ! पिशाचाः सहचरा-
श्चिताभस्मालेपः स्रगपि नृकरोटी परिकरः।

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

अमङ्गल्यं शीलं तव भवतु नामैवमखिलं
तथापि स्मर्तॄणां वरद! परमं मङ्गलमसि।२५

شمہ، شانویشا، کریڈا۔ سمرہر! پشاچاہ، سہچرا

چِتا، بھسما، لیپاہ۔ سرک اپی، نرکہ روٹی، پرِکہ راہ

انگلیم، شیلم، تہ و، بھَ و تُو، نامیَوم، اکھیہ لم

تھتاپی، سمر ترینام، ورد! پرمم، منگلم اسی

ارتھ:۔ ہے کامدیو کو ناش کرنے والے! شمشانوں میں کریڈا کرنا، بھُوت پریت پشاچوں کو ساتھ میں رکھنا، چتا کا بھسم شریر میں ملنا منشوں کی ہڈیوں کی مالا پہننا وغیرہ امنگل چرتر آپ میں ہیں۔ پرنتو ہے ورد دینے والے شنکر! سمرن کرنیوالوں کیلئے وہی آپکا سُورو پ منگل کا دینے والا ہے

मनः प्रत्यक्चित्ते सविधमभिधायात्तमरुतः
प्रहृष्यद्रोमाणः प्रमदसलिलोत्सङ्गितदृशः।
यदालोक्याह्लादं ह्रद इव निमज्ज्यामृतमये-
दधत्यन्तस्तत्त्वंकिमपियमिनस्तत्किलभवान २६

منا، پرتیک، چِتے۔ سہ وِدھم، ابھ دھایا تتہ، مرُوتاہ

پرہرشیت رومناہ۔ پرمد، سلِلوت، سنگِ تہ، ورشاہ

یدا، لوکیا، ہلادم، ہرد۔ پہ و، نِمجیا، مرتہ، مَیتے

دودھ، تیہ تتس، تت توم۔ کم اپی، یمنس، تت، کلہ بھ وان

CC-0. Shubhanji Collection Srinagar. Digitized by eGangotri

ارتھ:۔ ہے شنکر! من کو باہری دیا پاروں سے روک کر انتر مُوکھ درتی والا بنا کر دِدھی پورک دانیو کو گرہن کرنے والے ارتھات پرنایام میں لگے ہوئے۔ تتھا دھیان سے پُورن روم روم ہے جنکا۔ ایسے ہی ہرش کے آنسوؤں بھرے نیتر والے یوگی کو امرت سے بھرے تالاب میں ڈوبکی لگانے سے جو آنند ہوتا ہے ویسا ہی آنند انو بھو کر ساد ھک جس جس تنو کو اپنے میں دھارن کرتے ہیں وہ ہے پربھو آپ ہی ہیں۔

त्वमर्कस्त्वं सोमस्त्वमसि पवनस्त्वं हुतवह-
स्त्वमापस्त्वं व्योमत्वमु धरणिरात्मात्वमितिच।
परिच्छिन्नामेवं त्वयि परिणता बिभ्रति गिरम्
न विद्मस्तत्तत्त्वं वयमिह तु यत्त्वंनभवसि॥२७

تومہ، ارکس، تومہ سوسس۔ تومہ اسی، پہ ونس، تومہ، ہُوتہ وہس
تومہ، آپس، تومہ ویومہ۔ تومُو، دھرنِر آتما، تومہ، ییتی چہ
پہ رِچھ نام، لیے ومہ۔ تو یہ، پہ رِتا یہ بھرتی، گِیرم
منہ، وِدمس، تت۔ تت تومہ۔ وییم، یہ وِ، تو، یت، تومہ، نہ بھوسی

ارتھ:۔ ہے پربھو! تم سُریہ ہو، تم چندرما ہو، تم وایو ہو، تم اگنی ہو، تم جل ہو، تم آکاش ہو، تم پرتھوی ہو تم ہی آتما بھی ہو۔ ایسا جیسا کہ شاستروں میں آپکی مورتیاں بتائی گئی ہیں ایسا ہی پکے ہوئے بدھی والے ماپ کر کے آپ کو مانتے ہیں۔ میں نہیں سمجھتا کہ اس سنسار میں کون ایسا پدارتھ ہے جو آپ نہیں ہیں۔

त्रयीं तिस्रो वृत्तीस्त्रिभुवनमथो त्रीनपि सुरा-
नकाराद्यैर्वर्णैस्त्रिभिरभिदधत्तीर्णविकृति।

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

तुरीयं ते धाम ध्वनिभिरवरुन्धानमणुभिः समस्त
व्यस्तं त्वां शरणद ! गृणात्योमितिपदम् ॥२८

तुरीयम्، تہ سرو، ورتی س۔ ترکھو، ونم، اکھو، ترن، اپی سوران
اکارادیئے، ورنیئے۔ ترکھر۔ اکھی، ددت ترنہ، وکرتی
تُوری یم، تے، دھامہ۔ دھونہ، بھر، اورون، دھانم انوھوبھ
سمستم، وبیستم، توام۔ شرنہ دا گرنا، تیوم، یتی، پدم

ارتھ:۔ ہے دُکھیوں کو اپھیہ دینے والے! اوم یہ پد تینوں ویدوں تتھا تینوں جاگرت سوپن سوشپتی کی ورتیوں ایسے ہی تینوں بھور بھواہ سواہ لوکوں اور تینوں دیوتاؤں کو اپنے سورُوپ میں دھارن کرتا ہوا آ۔ سمست رُوپ یعنی ایک رُوپ تتھا ویست رُوپ یعنی انیک رُوپ سے آپکے چوتھے۔ یعنی تورُیہ اکھنڈ رُوپ کو سدا گاتا ہے۔

भवश्शर्वो रुद्रः पशुपतिरथोग्रः सहमहां-
स्तथा भीमेशानाविति यदभिधानाष्टकमिदम्।
अमुष्मिन्प्रत्येकं प्रविचरति देव श्रुतिरपि
प्रियायास्मैधाम्नेप्रणिहितनमस्योऽस्मिभवते२९

بھ واہ، شروو، رُودراہ۔ پشُو، پتر، اکھوگراہ، سہمہان
تھتا، بھی میے شانو۔ یتی، یت، ابھ، دھانا شکم، پدم
امُوشمن، پرتیے کم، پروچرتی۔ دیوو، شرُتر، اپی

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

پریایا سمیئے، دھامنے۔ پرنہ، ہتہ، نمہ سیوسمی، بھوتے

ارتھ:- ہے شنکر! بھوَ، شرَو، رودر، پشوپتی، اُوگر، مہادیو، بھیم، یہ شاستر آپکا جو نام ماشک ہے اِس کے ہر ایک نام کے گن گان میں دیوگن تھتاوید پورُن رُوپ سے لگے رہتے ہیں۔ ہے پربھو! ایسے آپکے یوگیہ پُوجن میں اپنے کو اسمرتھ سمجھ کر میں اُس تیج کا من وانی شریر سے کیول نمسکار ہی کر رہا ہوں۔

वपुष्प्रादुर्भावादनुतमितदं जन्मनि पुरा
पुरारे ! नैवाहं क्वचिदपि भवन्तं प्रणतवान्
नमन्मुक्तः सम्प्रत्यतनुरहमग्रेप्यनतिमान्
महेश ! क्षन्तव्यं तदिदमपराधद्वयमपि ३०

وپُوش، پرادُور، بھاوات۔ انومِی تم، پدم، جنمنی، پُورا

پُورارے! نیُوا ہم۔ کوچت اپی، بھونتم، پرنتہ واں

نہ من مُوکتاہ، سپمر، تنیہ، تنُورُاہم، اگرے، پیہ، نتہ مان

مہیشہ، کھین تہ ویم۔ تت پدم، اپہ رادھ، دُویم اپی

ارتھ:- ہے پورارِی! شریر کے پرکٹ ہونے سے میں نے یہ اُنومان کیا کہ پورُو جنم میں میں نے آپکو پرنام نہیں کیا ہے۔ میں اب پرنام کرتا ہوا آ ابھی مُوکھتہ ہو گیا۔ اب مجھے دوسرا شریر نہیں ملیگا۔ اِس لئے اگلے جنم میں بھی نمسکار کر نہیں سکونگا۔ ہے بھگوان شنکر ان دو پاپوں کے لئے کھیما کرنا۔

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

नमो नेदिष्ठाय प्रियदव ! दविष्ठाय च नमो
नमः त्वोदिष्ठाय स्मरहर ! महिष्ठाय च नमः ।
नमो वर्षिष्ठाय त्रिनयन ! यविष्ठाय च नमो
नमः सर्वस्मैते तदिदमिति शर्वाय च नमः॥३१।

نمو، نیے دِشٹھائے، پریہ دوو! دوِشٹھائے چ، نمو
نماہ، کھیودِشٹھائے، سُمرہر امہشٹھائے، چہ نماہ
نمو، ورششٹھائے، ترِ نینہ! یہ وِشٹھائے چہ، نمو
نماہ سروسمیئے تے۔ تت پدم، ہیتہ، شروائے چہ نماہ

ارتھ:۔ ہے شنکر! اتینت نزدیک تھتا دُور رہنے والے آپکے لئے بار بار نمسکار ہے۔ ہے کامدیو کو ناش کرنیوالے! اتینت چھوٹے تھتا اتینت بڑے آپکو بار بار نمسکار ہے۔ ہے تین نیتر والے! اتینت بوڑھے تھتا جوان آپ کو بار بار نمسکار ہے۔ ہے بھگون! یہ جگت ہے جس کا جگت رُوپ ہے جو ایسے پر بھو کو بار بار نمسکار ہے۔

बहलरजसे विश्वोत्पत्तौ भवाय नमो नमः
प्रबलतमसे तत्संहारे हराय नमो नमः
जनसुखकृते सत्त्वोद्रिक्तौ मृडाय नमो नमः
प्रमहसि पदे निस्त्रैगुण्यैशिवाय नमो नमः।३२

بہلہ رجسے۔ وِشوت، پتّو، بھوائے، نمو نماہ
پربلتمسے۔ تت سم ہارے، ہراے، نمو نماہ

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

جنہ، سُوکھ کرتے، ستو دِرکتو مرڈائے، نمونماہ

پرمہ، ہمہ بیہ، پہ دے۔ نس تریئے، گونیئے، شوائے نمونماہ

ارتھ:۔ ہے شنکر! سنسار کی سرشٹی کے لئے رجوگن پردھان برھما کی مورتی دھارن کرنے والے آپ کے لئے بار بار نمسکار ہے۔ سب کی ناش کی اچھا سے تموگن پردھان ہر روپ دھارن کرنے والے آپ کو بار بار نمسکار ہے۔ جیو ماتر کے سوکھ کے لئے ستوگن پردھان وشنو روپ دھاری آپ کو نمسکار ہے۔ ایسے ہی مایا سے پرے تھتا تینوں گنوں سے رہیت آپ کو بار بار نمسکار ہے۔

कृशपरिणति चेतः क्लेशवश्यं क्व चेदम्
क्व च तव गुणसीमोल्लङ्घिनी शश्वदृद्धिः
इति चकितममन्दीकृत्य मां भक्तिराधाद्
वरद ! चरणयोस्ते वाक्यपुष्पोपहारम् ॥३२

کرشہ، پرِنہ تیہ، چے تاہ۔ کلیشہ وشیم، کوچے دم

کوُ، چہ، تہ دَو، گونہ، سی موت، لنگنی، شوشت رِدھی°

یہ تیہ، چہ کہ تم، امندی۔ کرتیہ، مام، بھکتی، رادھات

ورد! چرنہ یوستے۔ واکیہ، پوشپوپہ، ہارم

ارتھ:۔ ہے شنکر! دیوتاؤں پر نیام والا اور راتیت کلیش کے وش میں رہنے والا کہاں ہمارا چھوٹا درجہ کہاں آپکی بڑھی بڑھی گونوں سیماؤں کو لانگنے والی رِدھیاں۔ تو میں ستوتی کیسے کروں ایسے چکت مجھ کو میری بھکتی چمتکار یکت بنا کر آپکے چرنوں میں یہ واکیہ روپی پھولوں کی مالا سیوا میں کرائی ہے۔

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

श्री पुष्पदन्तमुखपङ्कजनिर्गतेन
स्तोत्रेण किल्बिषहरेण हरप्रियेण ।
कण्ठस्थितेन पठितेन समाहितेन
सुप्रीणितो भवति भूतपतिर्महेशः ॥३४

شری پُشپہ دنتہ، مُوکھ پنکج - نِرگتے نہ
ستوترینہ، کلیشہ، ہرینہ - ہر پریے نہ
کنٹھس ٹھتی نہ، پٹھیے نہ، سماہیتے نہ
سُو، پری، نِتو، بھودتی، بھُوتہ، پتِر، مہیشاہ

ارتھ:- شری پُشپہ دنت کے مُوکھ کمل سے نِکلے ہوئے سب پاپوں کے دُور کرنے والے شری شنکر کے پریہ ستوتر کے کنٹھستھ پاٹھ تتھا ایکاگر چِتہ کے پاٹھ سے بھُوتوں کے ناتھ شری مہیش اتینت پرسن ہوتے ہیں۔

इत्येषा वाङ्मयी पूजा श्रीमच्छङ्करपादयोः ।
अर्पिता तेन मे देवः प्रीयताञ्च सदाशिवः ।३५

یہ تے شا، وانگمئی، پُوجا، شری مت شنکر پادیوہ
ارپتا، تے نہ، مے دیواہ، پری یتام چہ، سدا، شِوا

ارتھ:- یہ وانی رُوپی پُوجا شری شنکر بھگوان کے چرن میں سادر سمرپت ہے اِس سے شری سدا شِو دیوتاؤں کے سوامی مجھ پر پرسن ہوویں۔

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

ॐ नमः शिवाय

शिवरात्रि पूजा

सामग्री एकत्रित होने तक श्रद्धा से ॐ नमः शिवाय मन्त्र पढते रहें। भद्रपीठ या थाली में 'सप्तपुतलू' अथवा 'पार्थिवेश्वर' रख कर नारीकवलू (अथवा) खोसू से पात्र में जलधारा डाल कर पढ़ें।

अस्यश्री आसनशोधनमन्त्रस्य मेरुपृष्ठ ऋषिः सुतलं छन्दः कूर्मो देवता आसनशोधने विनियोगः ॥

पृथिवी माता को तिलक फूल चावल चढ़ा कर पढें।

ह्रीं पृथिव्यै आधारशक्त्यै समालभनं गन्धो नमः। अर्घो नमः। पुष्पं नमः ॥

हाथ जोड़ कर पढें।

पृथ्वि त्वया धृता लोका देवि त्वं विष्णुना धृता। त्वं च धारय मां देवि पवित्रं कुरु चासनम् ॥

दर्भ के दो तिनके अनामिका अङ्गुलियों में रख कर गणेश जी का ध्यान करते हुए पढें।

(१) शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम्। प्रसन्नवदनं ध्याये सर्वविघ्नोपशान्तये ॥ अभिप्रीतार्थसिद्ध्यर्थं पूजितो यः सुरैरपि। सर्वविघ्नच्छिदे तस्मै गणाधिपतये नमः ॥

(२) कर्पूरगौरं करुणावतारं संसारसारं भुजगेन्द्रहारम्। सदा रमन्तं हृदयारविन्दे भवं भवानीसहितं नमामि ॥

(३) गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुर्गुरुः साक्षान्महेश्वरः। गुरुरेव जगत्सर्वं तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ गुरवे नमः। परम-गुरवे नमः। परमेष्ठगुरवे नमः। परमाचार्याय नमः। आदिसिद्धेभ्यो नमः ॥

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

इसी तरह दर्भ के दो तिनके पकड कर अङ्गन्यास कीजिये :—

ओं यो रुद्रो अग्नौ हृदयाय नमः ।

हृदय को दोनों हाथों से छूते हुए पढ़ें, सिर को छूयें, चोटी को छूयें :-

यो अप्सु य ओषधीषु शिरसे स्वाहा । यो वनस्पतिषु शिखायै वषट् । यो रुद्रो विश्वा भुवना विवेश कवचाय हुम् (वस्त्रों को) । तस्मै रुद्राय नेत्राभ्यां वौषट् । (नेत्रों को) नमो अस्तु देवा अस्त्राय फट् ।

(चुटकी मारें) । अंगूठे को अंगुष्ठ, अंगूठे के साथ की उंगली को तर्जनी, दरमियानी उंगली को (याने तीसरी) मध्यमा, चौथी को अनामिका, पांचवी को (सब से छोटी) कनिष्ठा कहते हैं । चारों तरफ तिल फेंक कर पढ़ें :—

अपसर्पन्तु ते भूता ये भूता भुवि संस्थिताः । ये भूता विघ्नकर्तारस्ते नश्यन्तु शिवाज्ञया ॥

प्राणायाम करके हृदय और मुख को जल के छींटे देकर पढ़ें ।

तीर्थे स्नेयं तीर्थमेव समानानां भवति, मानः स्थ्यो अरुषो धूर्तिः प्रामाङ् मर्त्यस्य रक्षाणो ब्रह्मणस्पते ।

अनामिका उंगली पर पवित्र धारण करते हुए पढ़ें :—

वसोः पवित्रमसि शतधारं वसूनां पवित्रमसि सहस्रधारम् । अयक्ष्मा दः प्रजया संसृजामि रायस्पोषेण बहुला भवन्तीः ।

यजमान को तिलक लगा कर पढ़ें : —

मन्त्रार्थाः सफलाः सन्तु पूर्णाः सन्तु मनोरथाः शत्रूणां बुद्धिनाशोऽस्तु मित्राणामुदयस्तव आयु रारोग्यमैश्वर्यमेतत्त्रितयमस्तु ते जीव त्वं शरदशतम् ।

अपनी मध्यमा उंगली से अपने आप को तिलक और पुष्प लगा कर पढ़ें ।

परमात्मने पुरुषोत्तमाय पञ्चभूतात्मकाय विश्वात्मने मन्त्रनाथाय आत्मने नारायणायाधारशक्त्यै समालभनं गन्धो नमः अर्घो

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

नमः पुष्पं नमः ।

दीप (चोंग) को तिलक, अक्षत और पुष्प चढावें :—

स्वप्रकाशो महादीपः सर्वतस्तिमिरापहः । प्रसीद मम गोविन्द दीपोऽयं परिकल्पितः ।

धूप को तिलक अर्घ और पुष्प चढाते हुए पढ़ें ।

वनस्पतिरसो दिव्यो गन्धाढ्यो गन्ध उत्तमः । आह्रानं सर्व-देवानां धूपोऽयं प्रतिगृह्यताम् ।

सूर्यदेवता को निर्मलथाल में अर्घ चावल फूल चढा कर पढ़ें :—

नमो धर्मनिधानाय । नमः स्वकृतसाक्षिणे नमः प्रत्यक्षदेवाय भास्कराय नमो नमः ।

दर्भ के विष्टर सहित पात्र से सञ्युतलो पर जल डाल कर पढ़ें :—

यत्रास्ति माता न पिता न बन्धुर्भ्रातापि नो यत्र सुहृज्जनश्च । न ज्ञायते यत्र दिनं न रात्रिस्तत्रात्मदीपं शरणं प्रपद्ये ।। आत्मने नारायणायाधारशक्त्यै धूपदीप सङ्कल्पात्सिद्धिरस्तु धूपो नमः दीपो नमः ।

ॐ तत्सद्ब्रह्म अद्य तावत् तिथौ अद्य फाल्गुण-मासस्य कृष्ण-पक्षस्य तिथौ द्वादश्यां रविवासरान्वितायां महागणपतये कुमाराय श्रियै सरस्वत्यै लक्ष्मभ्यै विश्वकर्मणे दारदेवताभ्यः प्रजापतये ब्रह्मणे कलशदेवताभ्यः ब्रह्म-विष्णुमहेश्वर-देवताभ्यः चतुर्वेदेश्वराय सानु-चराय मासपतये नारायणाय फाल्गुणे शक्तिसहिताय चक्रिणे क्रिया-सहिताय गोविन्दाय दुर्गायै त्र्यम्बकाय वरुणाय यज्ञपुरुषाय अग्नि-ष्वात्तादिभ्यः पितृगणदेवताभ्यः भगवते भवाय देवाय, उग्राय, भीमाय देवाय ईशानाय देवाय, ईश्वराय देवाय, महादेवाय, पार्वतीसहिताय परमेश्वराय, देवीपुत्र-बटुकनाथाय, कालराजये

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

तालरात्र्यै राज्ञरात्र्यै, शिवरात्र्यै समस्तश्विनरात्रिदेवताभ्यः धूपदीप संकल्पात्सिद्धिरस्तु धृपो नमः दीपो नमः।

अपसव्येन बायां यज्ञोपवीत रख कर तिल सहित पानी से पितरों को जल देते तीन बार पढ़ें।

नमः पितृभ्यः प्रेतेभ्यो नमो घर्माय विष्णवे। नमो यमाय रुद्राय कान्तारपतये नमः ३। ॐ तत्सद्ब्रह्म अद्य तावत् तिथौ अद्य।

इस के बाद जैसे आप तर्पण करते हैं :—

पित्रे पितामहाय प्रपितामहाय। मात्रे पितामह्यै प्रपितामह्यै इत्यादि समस्तमातापितृभ्यो द्वादशदैवतेभ्यः पितृभ्यो धूपस्वधा दीपस्स्वधा।

सव्येन : दाईं भुजा में यज्ञोपवीत धारण कर के बिल्टर और जल से पूर्ण खोसू या नारीकचलो में (इसको धारापात्र भी कहते हैं) तिलक और तीन पुष्प डालते हुए पढ़ें :—

सं वः सृजामि हृदयं संसृष्टं मनो अस्तु वः। संसृष्टास्तन्वः सन्तु वः। संसृष्टः प्राणो अस्तु वः॥ सं यावः प्रियास्तन्वः सं प्रिया हृदयानि वः आत्मा वो अस्तु सं प्रियः सं प्रियस्तन्वो मम॥

इसी जल के छींटे सत्रपुतलो वटुकनाथ को देकर पढ़ें :—'जीवदानं'

र धूप धमा अश्विनः प्राणस्तौ ते प्राणं दत्तां तेन जीव। मित्रावरुणयोः प्राणस्तौ ते प्राणं दत्तां तेन जीव। बृहस्पतेः प्राणाः स ते प्राणं ददातु तेन जीव॥ समस्त शिवरात्रिदेवताभ्यः जीवदानं परिकल्पयामि नमः॥

अक्षत सहित दर्भ के दो तिनके सीधे पकड कर यह मन्त्र तीन बार पढ़ें :

ॐ भूः पुरुषमावाहयामि नमः। ॐ भुवः पुरुषमावाहयामि नमः। ॐ स्वः पुरुषमावाहयामि नमः ३।

गायत्री मन्त्र तीन बार पढ़ें :—

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

ॐ भूर्भुवस्वः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात् ॐ ३ ॥ यह मन्त्र भी तीन बार पढ़ें :—

ॐ तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धीमहि तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ३ । ओं तत्सद्ब्रह्म अद्य तावत् तिथौ अद्य फाल्गुणमासस्य कृष्ण-पक्षस्य तिथौ महापर्वणि द्वादश्यां परतः त्रयोदश्यां भौमवासरान्वि-तायां । भगवतः भवस्य देवस्य, शर्वस्य देवस्य, पशुपतेः देवस्य, उग्रस्य देवस्य, भीमस्य देवस्य, ईशानस्य देवस्य, महादेवस्य पार्वती-सहितस्य परमेश्वरस्य, देवीपुत्रवटुकनाथस्य कालराज्ञ्याः तालराज्ञ्याः शिवराज्ञ्याः समस्तशिवरात्रिदेवतानां अर्चामहं किरिष्ये । ओं कुरुष्व ॥

दर्भ के तिनकों को निर्माल के पात्र में छोड कर । तिल सर्षप और जव को भी कन्धों पर से फेंके, अब शंकरमूर्ति के सामने दर्भ के दो दो तिनके आसन के लिये डालते हुए पढ़ें । —

विश्वेश्वर महादेव राजराजेश्वरेश्वर आसनं दिव्यमीशान दास्येहं परमेश्वर ॥ भगवतः भवस्य देवस्य, ईशानस्य देवस्य महा-देवस्य पार्वतीसहितस्य परमेश्वरस्य इदमासनं नमः ।

सब वटुक आदि के सामने दो द. दर्भकांड डाल कर पढ़ें :—

देवपुत्रवटुकनाथस्य कालराज्ञ्याः तालराज्ञ्याः शिवराज्ञ्याः समस्त-शिवरात्रिदेवतानां इदमासनं नमः ।

चावल सहित दर्भ के दो तिनके अनामिका और मध्यमा पर अंगूठे से दबा कर घण्टा बजाते हुए पढ़ : —

भगवते भवाय देवाय, शर्वाय देवाय, उग्राय देवाय, पशुपतये देवाय, रुद्राय देवाय, भीमाय देवाय, ईशानाय देवाय, ईश्वराय, देवाय, महादेवाय, पार्वतीसहिताय परमेश्वराय, देवीपुत्रवटुकनाथाय कालराज्ञ्यै तालराज्ञ्यै समस्तशिवरात्रिदेवताभ्यः युष्मान्यूजयामि । ओं पूजय ॥

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

चावलों को कन्धों पर से फेंक कर हाथ में पहले से रखे हुए दर्भ के तिनकों को नये चावल समेत पकड़ कर घण्टी बजाते हुए पढ़ें :—

भगवन्तं भवं देवं, शर्वं देवं, रुद्रं देवं, पशुपतिं देवं, उग्रं देवं भीमं देवं, ईशानं देवं, ईश्वरं देवं महादेवं पार्वतीसहितं परमेश्वरं देवीपुत्रवटुकनाथं कालरात्रीं तालरात्रीं शिवरात्रीं समस्त शिवरात्रि-देवता आवाहयिष्यामि ॥ ओं आवाहय ॥

शंकर की मूर्ति पर फूल चढा कर पढ़ें :—

लिङ्गेऽद्य भक्तदयया क्षणमात्रमेकं स्थानं विधाय भव, मद्विहितां पुरारे ! सर्वेश ! विश्वमय ! हृत्कमलादिरूढ ! पूजां गृहाण भगवन्भव मेऽद्य तुष्टः ॥ भूमेर्जलाच्च पवनादनलाद्विमांशोरुष्णार्चिषो हृदयतो गगनात्समेत्य लिङ्गेऽद्य सन्मणिमये मदनुग्रहार्थं भवत्यैकलभ्य ! भगवन् ! कुरु सन्निधानम् ॥ भगवन् ! पार्वतीनाथ ! भक्तानुग्रहकारक ! अस्मद्दयानुरोधेन सन्निधानं कुरु प्रभो ॥

दोनों हाथों में मुठ्ठी भर फूल उठाकर और तीन बार गायत्रीमन्त्र पढ़ कर शंकर की मूर्ति पर चढायें : —

इत्यावाह्य तु गायत्रीं त्रिरभ्युच्चार्य तत्त्ववित् । मनसा चिन्तितैर्द्रव्यैर्देवमात्मनि पूजयेत् । तेजोरूपं ततः क्षिप्त्वा प्रतिमायां पुनर्यजेत् ।

दोनों कन्धों से जव फेंक कर प्राणायाम करे और नारीकचलो अथवा खोसू में जल डालते हुए पढ़ें :—

पाद्यार्थमुदकं नमः । शन्नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये । शं योरभिस्रवन्तु नः ॥ नमस्कार—भगवन्तः पाद्यं पाद्यम् ॥

इसी जलको पहले शंकर पर और फिर वटुकनाथ पर डालते हुए पढ़ें :—

महादेव महेशान महानन्द परात्पर गृहाण पाद्यं मद्दत्तं पार्वतीपरमेश्वर ॥ भगवते भवाय देवाय, पार्वतीसहिताय परमेश्वराय, देवीपुत्रवटुकनाथाय, कालरात्र्यै तालरात्र्यै शिवरात्र्यै समस्तशिवरात्रि-

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

देवताभ्यः पाद्यं नमः ।

इस पाद्य से बचा हुआ जल निर्माल्य पात्र में छोड़ें और नारीकचलो में जल डालते हुए पढ़ें :—

शन्नो देवीरभीष्टय आपो भवन्तु पीतये । शं योरभिस्रवन्तु नः ।

दर्भ, जल दूध, घी, दही, चावल, जव, सर्षप, यह आठ वस्तु इकठ्ठे अर्घ्य कहलाते हैं इन सब को स्रोसू में डालकर यह मन्त्र पढ़ें और यही जल की धारा शंकर और वटुक पर छोड कर पढ़ें :—

भगवन्तोऽर्घ्यमर्घ्यम् ॥ त्र्यम्बकेश सदाधार विपदां प्रतिघातक अर्घ्यं गृहाण देवेश सम्पत्सर्वार्थसाधक ॥ भगवान् भवदेव पार्वती-सहितपरमेश्वर देवीपुत्रवटुकनाथ, कालरात्रि तालरात्रि राज्ञिरात्रि शिवरात्रि समस्तशिवरात्रिदेवताः इदं वोऽर्घ्यं नमः ॥

अब भगवान् शंकर को पञ्चदशस्नान की-जिये - जल, दूध, दही, शहद घी, गन्ना, सर्वौषधि, धान्य के फल, फूल, सोना, रत्न, सर्षप, धान, सुगन्धद्रव्य, इन सब को मिला कर शंकर महाराज पर जल की धारा डालते हुए नीचे लिखे मन्त्र पढ़ें :—

(१) असङ्ख्याताः सहस्राणि ये रुद्रा अधि भूम्याम् । तेषां सहस्रयोजनेऽव धन्वानि तन्मसि ॥ (२) योऽस्मिन्महत्यर्णवेऽन्तरिक्षे भवा अधि । तेषां स० ॥ (३) ये नीलग्रीवाः शितिकण्ठा दिवं रुद्रा उपाश्रिताः । तेषां स० ॥ (४) ये नीलग्रीवाः शितिकण्ठा शर्वा अधः क्षमाचराः । तेषां स० ॥ (५) ये वनेषु शष्पिञ्जरा नीलग्रीवा विलोहिताः । तेषां स० ॥ (६) ये ऽन्नेषु विविध्यन्ति पात्रेषु पिबतो जनान् । तेषां स० ॥ (७) ये भूतानामधिपतयो विशिखासः कपर्दिनः । तेषां स० ॥ (८) ये पथीनां पथिरक्षय ऐ०मृडा यव्युधः । तेषां स० ॥ (९) ये तीर्थानि प्रचरंति सुकावन्तो निषङ्गिणः । तेषां स० ॥ (१०) य एतावन्तो वा भूर्यासो वा दिशो रुद्रा वितष्ठिरे ।

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

वेषां स० ॥ (११) नमो अस्तु रुद्रभ्यो ये दिवि येषां वर्षमिषवस्ते-तेभ्यो दश प्राचीर्दश दक्षिणा दश प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोर्ध्वाः ते भ्यो नमो अस्तु ते नो मृ०यन्तु ते यं द्विष्मो यश्च नो देष्टि तमेषां जम्भे दधामि । (१२) नमो अस्तु रुद्रेभ्यो येऽन्तरिक्षे येषां वात इषवस्तेभ्यो दश प्राचीर्दश दक्षिणा दश प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोर्ध्वाः तेभ्यो नमो अस्तु ते० (१३) नमो अस्तु रुद्रभ्यो ये पृथिव्यां येषा-मन्नमिषवस्तेभ्यो दश प्राचीर्दश दक्षिणा दश प्रतिचीर्दशोदीचीर्द-शोर्ध्वाः । तेभ्यो नमो अस्तु ते न मृ०यन्तु ते यं द्विष्मो यश्च नो द्वेष्टि तमेषां जम्भे दधामि । (१४) ॐ भूर्भुवःस्वः । क्रुच्च शुक्चोणाचोग्रा च भीमा च राष्ट्रा च बीभत्सा च वैशन्ता च शार्दू-लाक्षा चानिराका चामीवाचानाहुतिश्च निर्ऋतिरेतास्ते अग्नेवर्ति-मती-स्तन्वस्ताभिरङ्गच्छ योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मस्तमर्पय । यो रुद्रो अग्नौ यो अप्सु य ओषधीषु यो वनस्पतिषु । यो रुद्रो विश्वा भुवना विवेश तस्मै रुद्राय नमो अस्तु देवाः । भगवते भवाय देवाय उमासहिताय शिवाय पार्वतीसहिताय परमेश्वराय पञ्चदश स्नानं परिकल्पयामि नमः ।।

देवता पितर इत्यादि के लिये चावल, दही, तिल, शहद और घी सहित जल से तर्पण करते हुए पढ़ें :

ब्रह्मादयादेवास्तृप्यन्ताम् । कण्ठोपवीती (गले में यज्ञोपवीत रख कर पढ़ें) सनकादयः ऋषयः तृप्यन्ताम् ।।

यज्ञोपवीत बाईं तरफ रख कर पढ़ें :—

अपसव्येन अग्निष्वात्तादयः पितरः (तीन बार कहें) तृप्यन्ताम् ।

सव्येन—(यज्ञोपवीत दायां रख कर पढ़ें) ॐ नमो देवेभ्यः । कण्ठोपवीती (यज्ञोपवीत गले में) स्वाहा ऋषिभ्यः । अपसव्येन—

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

(बायां यज्ञोपवीत) स्वधापितृभ्यः । सव्येन—(दायां यज्ञोपवीत) आब्रह्मस्तम्भपर्यन्तं ब्रह्माण्डं सचराचरं जगत्तृप्यतु ३ ॥

नारीकचलो के शुद्ध जल से शंकर भगवान् को फिर से स्नान करायें :-

त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनम् । उर्वारुकमिव बन्धना-न्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् । शिवरात्रि देवाताभ्यः मन्त्रगुडकं नमः ।

बायें हथेली के मध्य में थोडा सा चावलों समेत जल लेकर और उसी हाथ की तर्जनी और अंगूठे के सिरों से चावल भी पकडकर बाये हाथ को देवता के चारों ओर घुमा कर उस जल और चावलों को अपने बायें कन्धे पर से फेंक देवें :—

आरात्रिका—(आखत) गृह्णन्तु भगवद्भक्ता भूताः प्रासादवाह्य पंचभूताश्च ये भूतास्तेषामनुचराश्चये ते तृप्यन्तु वौषट् । भगवते भवाय देवाय पार्वतीसहिताय परमेश्वराय शिवरात्रिदेवताभ्यः आरात्रिकां परिकल्पयामि नमः ।

दायें अंगूठे तथा तर्जनी से शिवमूर्ति का स्पर्श करके अपने नेत्रों से लगा कर पढ़ें :—

भवाय देवाय, उमासहिताय शिवाय पार्वतीसहिताय परमेश्वराय नेत्रस्पर्शनं नमः ।

अब जहां शंकर की मूर्ति को बिठाना हो वहां फूलों से आसन सजा कर यह पढ़ें :—

आसनाय नमः वृषभानाय नमः शतदलपद्मासनाय नमः सहस्रदलपद्मासनाय नमः ।

अब सोने के वर्कों और फूलों की मालाओं से शंकर भगवान् तथा बटुकनाथ को सजा कर महिम्नापार तथा देवी के श्लोक भक्ति से पढ़ें । फूल चढायें । महिम्नापार के कुछ श्लोक यह हैं ।

ॐ महिम्नः पारं ते परमविदुषो यद्यऽसदृशी स्तुतिर्ब्रह्मादीना-मपि तदवसन्नास्त्वयि गिरः । अथाऽवाच्यः सर्वः स्वमतिपरिणामा

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

वधि गृणन्ममाप्येष स्तोत्रे हरनिरपवादः परिकरः ॥

हरिस्ते साहस्रं कमलबलिमादाय पदयोर्यदेकोने तस्मिन्निजमुद-हरन्नेत्रकमलम् । गतोभक्त्युद्रेकः परिणतिमसौ चक्रवपुषस्त्रयाणां रक्षायै त्रिपुरहर जागर्ति जगताम् ॥

वपुष्मादुर्भावादनुमितमिदं जन्मनि पुरा । पुरारे ! नैवाहं क्व-चिदपि भवन्तं प्रणतवान् । नमन्मुक्तः सम्प्रत्यतनुरहमग्रे प्यभिमतान् । महेश ! क्षन्तव्यं तदिदमपराधद्वयमपि ॥

देवी के श्लोक—ये देवि ! दुर्धरकृतान्तमुखान्तरस्था । ये कालि ! कालघनपाशनिबन्ध-बद्धाः । ये चण्डि ! चण्डगुरुकल्मष-सिन्धुमग्नास्तान्पासि मोचयसि तारयसि स्मृतैव ॥

लक्ष्मीवश्यीकरणचूर्णसहोदराणि त्वत्पादपङ्कजरजांसि चिरं जयन्ति । यानि प्रणामभिलितानि नृणां ललाटे लुम्पंति दैवलिखि-तानि दुराक्षराणि ॥

यावत्पदं पदसरोजयुगं त्वदीयं नाङ्कीकरोति हृदयेषु जयच्छरण्ये । तावद्विकल्प-जटिलाः कुटिलप्रकारा स्तर्कग्रहाः समयिनां प्रलयं न यान्ति ॥

शंकर पर वस्त्र के रूप में फूल चढ़ा कर यह श्लोक पढ़ें :—

कालाग्निरुद्र सर्वज्ञ वरदाभयदायक वस्त्रं गृहाण देवेश दिव्य-वस्त्रोपशो-भित ॥ समस्त-शिवरात्रिदेवताभ्यः वस्त्रं परिकल्पयामि नमः ॥

फिर यज्ञोपवीत के रूप में पुष्प चढ़ा कर पढ़ें :—

यज्ञोपवीतं परमं पवित्रं प्रजापतेर्यत्सहजं पुरस्तात् । आयुष्य-मग्र्यं प्रतिमुञ्च शुभ्रं यज्ञोपवीतं बलमस्तु तेजः । समस्त शिवरात्रि-देवताभ्यः यज्ञोपवीतं परिकल्पयामि नमः ॥

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

शंकर की मूर्ति बटुकनाथ और भी पात्रों को तिलक लगाकर शंकर को चन्दन और बाकी पात्रों को सिन्दूर लगाते हुए पढ़ें : —

त्रिपुरान्तक देवेश पार्वतीप्राणवल्लभ गृहाण गन्धं काश्मीर-चन्द्रचन्दन कल्पितम् । भगवते भवाय देवाय, महादेवाय, ईशानाय देवाय । उमासहिताय शिवाय, पार्वतीसहिताय परमेश्वराय, देवी-पुत्रबटुकनाथाय, कालरात्र्यै, तालरात्र्यै शिवरात्र्यै समस्तशिवरात्रि-देवताभ्यः समालभनं गन्धो नमः ।

तिलकवाली उंगली को धोकर और चावल, बिलपत्र, पुष्प चढ़ायें :—

सदाशिव शिवानन्द प्रधान करणेश्वर । पुष्पाणि बिल्वपत्रादिवि-चित्राणि गृहाण मे । भगते भवाय देवाय । उमासहिताय शिवाय । पार्वतीसहिताय परमेश्वराय । देवीपुत्रबटुकनाथाय, कालरात्र्यै, तालरात्र्यै, शिवरात्र्यै, समस्तशिवरात्रिदेवताभ्य : अर्घो नमः पुष्पं नमः

खड़े होकर घण्टा बजाते धूप चढा कर पढ़ें :—

महादेव मृठानीश जगदीश निरञ्जन धूपं गृहाण देवेश साज्यं गुग्गुलकल्पितम् । समस्त शिवरात्रिदेवताभ्यः धूपं करिकल्पयामि नमः

रत्नदीप और कपूर चढाते हुए पढ़ें : —

हिरण्यबाहो सेनानीगिरीश गिरजापते । दीपं गृहाण कर्पूर-कपिलाज्यत्रिवर्तकम् । समस्तशिवरात्रिदेवता—भ्यः रत्नदीपं कपूरं परिकल्पयामि नमः ॥

चामरम्—चामरं रजनीनाथ मरीचिप्रभमुत्तमम् । हेमदण्डयुतं देव गृहाण गिरिजापते । समस्त शिवरात्रिदेवताभ्यश्चामरं परि-कल्पयामि नमः ।

फूलों का छत्र चढा कर पढ़ें—नवरत्नमयं दिव्यं मुक्ताजाल-विभूषितम् गृहाण छत्रं भगवञ्छिव भद्रासनप्रद । समस्त शिवरात्रि-

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

देवताभ्यः छत्रं परिकल्पयामि नमः ।

आईना दिखा कर पढ़ें—एताभ्यः समस्तशिवरात्रिदेवताभ्यः आदर्शं परिकल्पयामि नमः ।

एताभ्यः समस्तशिवरात्रिदेवताभ्यः वासो नमः ।

नमस्कार करते हुए पढ़ें :—

एतासां देवतानामर्घ्यदानार्चनविधिः सर्वः परिपूर्णोऽस्तु ।

दूध व कन्द वटुक में डाल कर पढ़ें :—

क्षीराज्यमधुसंमिश्रं शुभ्रदध्ना समन्वितम् । षड्रसैश्च समायुक्तं गृहाणान्नं निवेदये । समस्तशिवरात्रिदेवताभ्यः मात्रामधुपर्कं चरुं नमो नैवेद्यं निवेदयामि नमः ।

फूलों की अञ्जलि चढ़ा कर पढ़े :—

हर विश्वारिवलाधार निराधार निराश्रय पुष्पाञ्जलिमिमं शम्भो गृहाण वरदो भव ! समस्तशिवरात्रिदेवताभ्यः पुष्पाञ्जलिं समर्पयामि नमः ।

मन से आधा परिक्रमा करके :—

यानि कानि च पापानि ब्रह्महत्यादिकानि च । तानि तानि प्रणश्यन्ति शिवस्यार्धप्रदक्षिणात् ।

शंकर तथा वटुकनाथ पर श्रद्धा से पुष्प चढा कर पढ़ें :—

नागेन्द्रहाराय त्रिलोचनाय भस्माङ्गरागाय महेश्वराय । देवाधिदेवाय दिगम्बराय तस्मै नकाराय नमः शिवाय ।

मातङ्गचरमाम्बर-भूषणाय समस्तगीर्वाण गणार्चिताय त्रैलोक्य नाथाय पुरान्तकाय तस्मै मकाराय नमः शिवाय ।

शिवांशुखाम्भोजविकासनाय दक्षस्य यज्ञस्य विनाशकाय चन्द्रार्क वैश्वानरलोचनाय तस्मै शिकाराय नमः शिवाय ।

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

वशिष्ठकुम्भोत्-भवगौतादि-मुनीन्द्रवन्द्याय गिरीश्वराय, श्रीनीलकण्ठाय वृषध्वजाय तस्मै वकाराय नमः शिवाय ।

यज्ञस्वरूपाय जटाधराय पिनाकहस्ताय सनातनाय, नित्याय शुद्धाय निरञ्जनाय तस्मै यकाराय नमः शिवाय ।

आत्मा त्वं गिरिजा मतिः सहचराः प्राणाः शरीरं गृहं पूजा ते विषयोपभोगरचना निद्रा समाधिस्थितिः सञ्चारः पदयोः प्रदक्षिणविधिः स्तोत्राणि सर्वा गिरो । यत् यत् कर्म करोमि तत् तत् अखिलं शम्भोस्तवाराधनम् ।

उभाभ्यां जानुभ्यां पाणिभ्यां शिरसा उरसा वचसा नमस्कारं करोमि नमः :

अब चावल वगैरा को संकल्प करते हुए पढ़ें—

अन्नं नमः २ आज्यं २ अन्नमद्यदिने अद्ययथा सकल्पात्सिद्धिरस्तु अन्नहीनं क्रियाहीनं विधिहीनं द्रव्यहीनं मन्त्रहीनं यदुक्तं तत्सर्वमच्छिद्रं सम्पूर्णमस्तु । एवमस्तु

नारीकचलो खोसू में दाईं हाथ की उंगलियों से जल छोड कर उसी जल से शंकर तथा वटुक पर आचमन दे कर पढ़ें :—

शं नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये शं योरभि स्रवन्तु नः । समस्त शिवरात्रिदेवताभ्यः अपोशानं नमः आचमनीयं नमः ।

फिर उपरकी तरह नरीकचलों में दायें हाथ की उंगलियों से जल छोड़ कर उसी जल में दक्षिणा (तिल, सोना, चान्दी, सोने का सिक्का और जल) रखकर इन सब चीजों को अर्पण करें :—

पुनः शं नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये । शं योरभि स्रवन्तु नः समस्त शिवरात्रिदेवताभ्यो दक्षिणार्थं तिल हिरण्य रजत निष्क्रयं ददानि ।

फिर चावल तथा दक्षिणा अर्पण करके पढ़ें :—

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

एता देवताः सदक्षिणान्नेन प्रीयन्ता प्रीताः सन्तु ।

वटुकनाथ को फूल चढ़ा कर पढ़ें :—

नाथं नाथं त्रिभुवननाथ भूतिसितं त्रिशूलधरं । उपवीतीकृतभो-गिनमिन्दुकलाशेखरं वन्दे ।

१०८ बार इस मन्त्र का उच्चारण करें :—

शिवाय नमः ॐ शिवाय नमः ॐ शिवाय नमः ॐ नमः शिवाय ।

———

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

❀ वैश्वदेव विधि ❀

अग्नि जला कर उसके दक्षिण पश्चिम कोने पर विष्टर, तिल और चावल पानी सहित पात्र 'स्रुवा' या कवली रखें—इस पात्र को प्रणीतपात्र कहते हैं। प्रणीतपात्र में तीन बार फूल डाल कर पढ़ें।

सं वः सृजामि हृदयं संसृष्टं मनो अस्तु वः ।१। संसृष्टास्तन्वः सन्तु वः संसृष्टः प्राणो अस्तु वः ।२। संज्यावः प्रियास्तन्वः संप्रिया हृदयानिवः । आत्मा वो अस्तु संप्रियः संप्रियास्तन्वो भव ।३।

दर्भ के दो तिनके अग्नि में जला कर पढ़े—

निर्दग्धं रक्षो निर्दग्धारातिरपाग्ने । अग्निमामादं जहि निष्क्व्यादं सीषा देवयजनं वह ।

दर्भ के दो तिनके जला कर दाईं तरफ छोड़ कर और प्राणायाम करके अग्नि को प्रणीत पात्र के जल से नौ बार छिड़कते हुए पढ़ें—

ऋतं त्वा सत्येन परिसमूह्यामि ।१। सत्यं त्वर्तेन परिसमूह्यामि ।२। ऋतसत्याभ्यां त्वा परिसमूह्यामि ।३। ऋतं त्वा सत्येन पर्युह्यामि ।४। सत्यं त्वर्तेन पर्युह्यामि ।५। ऋतसत्याभ्यां त्वा पर्युह्यामि ।६। ऋतं त्वा सत्येन परि-षिञ्चामि ।७। सत्यं त्वर्तेन परिषिञ्चामि ।८। ऋतसत्याभ्यां त्वा परिषिञ्चामि ।९।

अग्नि की चारों तरफ दर्भ के चार काण्ड पूर्व, दक्षिण, उत्तर, पश्चिम से छोड़ते हुए पढ़ें—

यज्ञस्य सन्ततिरसि यज्ञस्य त्वा सन्तत्यै स्तृणामि ।

अग्नि को तिल, फूल चढ़ा कर पढ़ें—

अग्नये शुकारूढाय स्वाहासहिताय पावकाय त्रिनेत्राय तेजोरूपाय शक्तिहस्ताय समालभनं गन्धो नमः अर्घो नमः पुष्पं नमः ॥

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

घी सहित पकाये हुए अन्न या रोटी पर दर्भ के दो तिनके जलते हुए लगा कर पढ़ें—

वैश्वदेवस्य सिद्धस्य सर्वतोऽग्न्यस्य अन्नस्य जुहोतिपाकस्य घृतेन संलिप्य स्वस्त्यस्तु घृतमभिधार्य ॥

इसी अन्न या रोटी से अग्नि में आहुतियां डाल कर पढ़ें—

अग्नये स्वाहा। उत्तर की तरफ छोड़ें—सोमाय स्वाहा।

दक्षिण की तरफ छोड़ें और इसके बाद अग्नि के मध्य में छोड़कर पढ़ें—

मित्राय स्वाहा, वरुणाय स्वाहा, इन्द्राय स्वाहा, इन्द्राग्निभ्यां स्वाहा, विश्वेभ्योदेवेभ्यः स्वाहा, प्रजापतये स्वाहा, अनुमत्यै स्वाहा, द्यावान्तरये स्वाहा, वास्तोष्पतये स्वाहा वासुदेवाय स्वाहा लक्ष्मी-सहिताय नारायणाय स्वाहा ॥

बर्तन में सिलोना सहित रोटी आदि रख कर और परिवार सहित नैवेद्य को हाथों से पकड़ कर घण्टा शंख बजा कर प्रेप्युन पढ़ें—

ॐ तत्सद्ब्रह्म अद्यतावत् तिथौ अद्य फाल्गुणमासस्य कृष्ण-पक्षस्य तिथौ द्वादश्यां रविवासरान्वितायां शिवरात्रिव्रतनिमित्तं ॐ नमो नैवेद्यं निवेदयामि नमः ॥

अग्नि के दाईं तरफ पूर्व की ओर सिरे वाले दर्भ बिछा कर पढ़ें—

पूर्वाग्रान्दर्भानास्तीर्य।

उसी बिछाई हुई दर्भ पर दक्षिण पश्चिम कोन से लाइन में सर्प के आकार में रोटी के तीन तीन टुकड़े एक दूसरे पर इसी प्रकार रख कर छत्तीस देवताओं को बलि देवें और आगे लिखे हुए एक एक नाम से प्रत्येक बार रोटी का टुकड़ा या अन्न रख कर पढ़े—

तक्षाय नमः, उपतक्षाय नमः, अम्बानामासि नमस्ते, दुला-नामासि नमस्ते, नितंत्नीनामासि नमस्ते, चुपनीकानामासि नमस्ते अभ्रयन्ती नामासि नमस्ते मेघयन्तीनामसि नमस्ते वर्षयन्तीनामासि

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

नमस्ते, नन्दिन्यै नमस्ते, सुभगे नमस्ते, सुमङ्गलि नमस्ते, भद्रकूरि नमस्ते, श्रियै हिरण्यकेश्यै नमः, वनस्पतिभ्यो नमः, १५ धर्माय नमः, अधर्माय नमः, मृत्यवे नमः, मरुद्भ्यो नमः, वरुणाय नमः, विष्णवे नमः, वैश्रवणायराज्ञे नमः, भूतेभ्यो नमः इन्द्राय नमः, इन्द्रपुरुषेभ्यो नमः, सोमाय नमः, सोमपुरुषेभ्यो नमः वरुणाय नमः, ३० वरुणपुरुषेभ्यो नमः. ब्रह्मणे नमः, ब्रह्मपुरुषेभ्यो नमः, "ऊर्ध्व" आकाशाय नमः "स्थण्डिले" दिवञ्चरेभ्योभूतेभ्यो नमः, नक्तञ्चरेभ्यो भूतेभ्यो नमः ३६ शट्त्रिंशत्तत्तदादिभ्योऽन्नं नमः आचमनीयं नमः ॥

बायां यज्ञोपवीत करके दायें तरफ सिर वाले दर्भ बिछा कर पढ़ें—

अपसव्येन । दक्षिणाग्रान्दर्भानास्तीर्य ।

दर्भ पर तिल और जल से छींटे देकर पढ़े--

समस्तमातापितृभ्यो द्वादशदैवतेभ्यः पितृभ्यो भूपृष्टे दर्भास्तरणे तिलोदकेन अवनेजनं स्वधा ॥

दर्भ पर बिछाये हुए इसी अन्न पर अंगूठे से स्पर्श करके पढ़े—

उशन्तस्त्वा हवामह उशन्तः समिधीमहि । उशन्नुशत आवह पितॄन्हविषे अत्तवे ॥

तिल, पानी, दूध, दीप, धूप, अन्न, घी और शहद यह आठ द्रव्य पितरों का अन्न है।

तिलास्तोयं तथा क्षीरं दीपधूपौ बलिस्तथा । मधुसर्पिः समायुक्त मष्टाङ्गमन्नसम्भवम् ॥

एक कवली में अन्न के टुकड़े रख कर तिल, जल, दूध इत्यादि डाले और बायां घुटना पृथ्वी पर रख कर पितरों का नाम उच्चारण करके कवली में रखा हुआ अन्न दर्भ पर रखते जायें और यह मन्त्र तीन बार पढ़ें—

देवताभ्यः पितृभ्यश्च महायोगिभ्य एवच । नमः स्वधा च

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

स्वाहा च नित्यमेव भवत्विह ॥३॥ तत्सदुब्रह्म अद्यतावच्चिथौ फाल्गुणमासस्य कृष्णपक्षस्य तिथौ द्वादश्यां परतः त्रयोदश्यां मंगलवासरान्वितायां पितः एतत्ते-अन्नं ये च त्वानु ।

इसी तरह पितरों को मन्त्र पढ़ने के बिना ही अन्न देते जायें—

पितामह एतत्ते अन्नं ये च त्वानु । प्रपितामह एतत्ते अन्नं ये च त्वानु । मात एतत्ते अन्नं याश्चत्वार्ऽनु ।

इसी तरह मृत स्त्रियों के नाम ले कर अन्न रखते जायें और सभी मृतपितरों को अन्न दे कर जिन के नाम याद न हों रोटी के टुकडे अन्न आदि हाथ में ले कर यह मन्त्र पढ़ें—

मातृपक्ष्यास्तु ये केचिद्येचान्ये पितृपक्षजाः । गुरुश्वशुरबन्धूनां ये कुलेषु समुद्भवाः । ये प्रेतभावमापन्ना येचान्ये श्राद्धवर्जिताः अन्नदानेन ते सर्वे लभन्तां तृप्तिमुत्तमाम् । समस्त मातापितृभ्यो द्वादशदैवतेभ्यः पितृभ्योऽन्नं स्वधा ।

अन्न का लेप साफ करें — अन्नलेपं निवारयेत् ।

तिलक, फूल चढा कर पढ़ें —

समस्तमातापितृभ्यः समालभनं गन्धः स्वधा समस्तमातापितृभ्यः अर्घ्यः स्वधा धूपः स्वधा ।

तर्पण करते हुए पढ़ें —

समस्तमातापितृभ्यः दीपः स्वधा धूपः स्वधा ।

भक्ष्य भोज्य रख कर पढ़ें —

समस्तमातापितृभ्यः भक्ष्यभोज्यफलमूल वलिनैवेद्यमाऽऽहारादि अन्नं स्वधा ॥

तिल, पानी, शहद छोड़ कर पढ़ें —

समस्तमातापितृभ्यः तिलमधुमिश्रमुदकपात्रमाचमनीयं जलं स्वधा ।

तर्पण करके पढ़ें —

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

समस्तमातापितृभ्यः हिमपानंस्वधा क्षीरपानं स्वधा मधुपानं स्वधा तिलोदकं स्वधा उदकतर्पणं स्वधा हिमं हिमं रजतं रजतं ।।

दायां यज्ञोपवीत रख कर पढ़ें—

सव्येन—वसन्ताय नमः ग्रीष्माय नमः वर्षाभ्यो नमः शरदे नमः हेमन्ताय नमः शिशिराय नमः षड्ऋतुभ्यो नमः ।

अग्नि में अन्न की आहुति डाल कर पढ़ें—

अग्नये स्विष्टकृते स्वाहा ।

हाथ धोकर प्राणायाम करना और अग्नि को तीन बार छिड़कें—

ऋतंत्वा सत्येन विमुञ्चामि १ । सत्यं त्वर्तेन विमुञ्चामि २ । ऋतसत्याभ्यां त्वा विमुञ्चामि ३ ।

अग्नि के चारों तरफ छोड़ी हुई दर्भ उत्तर दिशा से उठा कर पढ़ें—

यज्ञस्य सन्ततिरसि यज्ञस्य त्वा सन्तत्यै नयामि।।

अग्नि को फूलों से आशीर्वाद मांगना ।

धर्मं देहि धनं देहि पुत्रपौत्रांश्च देहि मे । आयुरारोग्यमैश्वर्यं देहि मे हव्यवाहन । तेजोसि तेजो मयि देहि ।

अग्नि की ज्योति अपनी तरफ ले कर पढ़ें—

इत्यात्मानं देहि भगवन् सन्निधत्स्व ।

पृथिवी पर अन्न छोड़ कर पढ़ें—

भगवन् यक्ष्म एतत्ते ऽन्नं नमः एतत्ते आचमनीयं नमः ।

यज्ञोपवीत गले में रख कर पढ़ें—

कण्ठोपवीती—हन्तमनुरनेभ्यः । सनकादिभ्यऋषिभ्यः अन्नं नमः । आचमनीयं नमः ।

दायां यज्ञोपवीत रख कर चुट्ट को हाथ से पकड़ें और तिलक पुष्प लगा कर पढ़ें—

या काचिद्योगिनी रौद्रा सौम्या घोरतरा परा । खेचरी भूचरी रामा तुष्टा भवतु मे सदा । आकाशमातृभ्योऽन्नं नमः । समालभनं

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

गन्धो नमः अर्घो नमः पुष्पं नमः ।

शिवजी का ध्यान रख कर और पात्र में अन्न रख कर पढ़ें—

शिवरात्रिदेवताभ्यः बलिं समर्पयामि नमः ।

अब दर्भ के बिना अन्नकर्नों के पास पृथ्वी पर और प्राणियों को अन्न दे कर पढ़ें—

गोग्रास, सौरभेय्यः स्वर्गहिताः पवित्राः पुण्यराशयः । प्रतिगृह्णन्तु मे ग्रासं गावस्त्रैलोक्यमातरः । गोभ्योन्नं नमः ऐन्द्रवारुणवायव्या याम्या नैर्ऋतिकाश्चये । वायसाः प्रतिगृह्णन्तु इमं पिण्डं मयोद्धृतम् । काकेभ्योऽन्नं नमः । श्वानौ द्वा शावशबलौ वैवसुतकुलोद्भवौ । ताभ्यां पिण्डं प्रदास्यामि स्यातामेतावहिंसकौ । श्वभ्यः श्वपतिकेभ्योऽन्नं नमः ॥

बायां यज्ञोपवीत रख कर पढ़ें—

अपसव्येन । गौरवाधीनसत्त्वानां प्रेतद्वारनिवासिनाम् । अर्थिनां याचमानानामक्षय्यमुपतिष्ठतु ।

दायां यज्ञोपवीत रख कर पढ़ें—

सव्येन । शुनां च पतितानां च श्वपचां पापरोगिणाम् । वायसानां क्रिमीणां च शनकै र्निक्षिपेद्भुवि ॥ देवा मनुष्या पशवो वयांसि सिद्धाः सयक्षोरगदैत्यसंघाः । प्रेता पिशाचास्तरवः समस्ता ये चान्नमिच्छन्ति मया प्रदत्तम् ॥ पिपीलिकाः कीटपतंगकाद्या बुभुक्षिताः कर्मणि बद्धबद्धाः । प्रयान्तु ते तृप्तिमिदं मयान्नं तेभ्यो विसृष्टं सुखिनो भवन्तु ॥

येषां न माता न पिता न बन्धुर्नैवान्नसिद्धिर्न तथान्नमस्ति । तत्तृप्तयेऽन्नं भुवि दत्तमेतत्ते यान्तु तृप्तिं मुदिता भवन्तु । भूतानि सर्वाणि तथान्नमेतदयं चरिष्यार्न ततोन्यदस्ति । तस्मादहं भूतनि-

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

कायभूतमन्नं प्रयच्छामि भवाय तेषाम् ॥ चतुर्दशो भूतगणो य एष तत्र स्थिता येऽखिलभूतसङ्घाः । तृप्त्यर्थमन्नं हि मया विसृष्टं तेषामिदं ते मुदिता भवन्तु ॥ इत्युच्चार्य नरो दद्यादन्नं श्रद्धासमन्वितः । भुवि भूतोपकाराय गृही सर्वाश्रयो यतः ॥

दायां यज्ञोपवीत रख कर अंगूठे की तरफ से अन्न सलोना सहित छोड़ कर पढ़ें—

अपसव्येन । यमाय धर्मराजाय मृत्यवे चान्तकाय च । वैवस्वताय कालाय सर्वप्राणहराय च ॥ औदुम्बराय नीलाय वृध्नाय परमेष्ठिने । वृकोदराय चीमाय चित्रगुप्ताय वै नमः । पाशहस्तकृतान्ताय प्रेताधिपतये नमः । श्रीयमराजधर्मराजचित्रगुप्ततृप्तये-ऽस्तु ॥

दायां यज्ञोपवीत रख कर 'पवित्र निकाल कर' अब दुलिजों और सब्बिवारियों में ऋषिदुलिजों मे सततीस दूध अन्न सलोना सहित डालते डालते पढ़ें—(केवल शिवरात्रि निमित्त) ।

ये विश्वभाविनो भूता ये च तेष्वनुयायिनः । आहरन्तु बलिं तुष्टाः प्रयच्छन्तु शिवं मम ॥

योऽस्मिन्निवसति क्षेत्रे क्षेत्रपालः सकिङ्करः । तस्मै निवेदयाम्यद्य बलिं पानीयसंयुतम् ॥ क्षेत्राधिपतये बलिं नमः रां राष्ट्राधिपतये बलिं नमः । सर्वे अभयवरप्रदा मम पुष्टिं पुष्टिपतयो ददातु ॥

अपसव्येन ॥ आयुः प्रजां धनं विद्यां स्वर्गमोक्षौ सुखानि च । प्रयच्छन्तु तथा राज्यं नृणां प्रीताः पितामहाः ॥१॥

एष पिण्डो मया दत्तस्तव हस्ते जनार्दन । गयायां पितृरूपेण स्वयमेवोपगृह्यताम् ॥२॥

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

अत्मनश्चार्थलाभाय क्षेमाय विजयाय च। शत्रूणां बुद्धिनाशाय पितृनुद्धरणाय च ।३। पञ्चक्रोशं गयाक्षेत्रं क्रोशमेकं गयाशिला। यत्र तत्र स्मरेन्नित्यं पितृणां दत्तमक्षयम्।

❀ इति वैश्वदेवविधि ❀

दायां यज्ञोपवीत रख कर देवताओं का विसर्जन (शिवरात्रिविषयक) सव्येन—दर्भ के दो तिनके चावल सहित हाथ में रख कर पढ़ें—

ॐ भूः पुरुषं विसर्जयामि नमः ॐ भुवः पुरुषं विसर्जयामि नमः ॐ स्वः पुरुषं विसर्जयामि नमः ।३।

तीन बार पढ़ें—

ॐ तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धीमहि तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ।३।

ॐ तत्सदद्यब्रह्म अद्यतावत् तिथौ अद्य फाल्गुणमासस्य कृष्णपक्षस्य द्वादश्यां सोमवासरान्वितायां भवस्य देवस्य उग्रस्य देवस्य भीमस्य देवस्य कालरात्र्याः तालरात्र्याः शिवरात्र्याः समस्त शिवरात्रिदेवतानामच्छिद्रं सम्पूर्णमस्तु एवमस्तु ।।

चावल सहित तर्पण करें—

एताभ्यो देवताभ्यो यवोदकं नमः उदकतर्पणं नमः ।।

प्रार्थना करते हुए पढ़ें—

आज्ञा मे दीयतां नाथ नैवेद्यस्यास्य भक्षणे। शरीरयात्रा सिद्ध्यर्थं भगवन् चन्तुमर्हसि ।।

आपन्नोस्मि शरण्योसि सर्वावस्थासु सर्वदा। भगवंस्त्वां प्रपन्नोस्मि रक्ष मां शरणागतम् ।।

हर शम्भो महादेव शरणागतवत्सल नान्यः त्रातासि मे कश्चित्

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

ऋते त्वत् परमेश्वर । आश्रिवान्तं निमग्नोस्मि दुस्तरे भव कर्दमे प्रसीद कृपया शम्भो पदाग्रेणोद्धरस्व माम् ।

यत्-कृतं यत्-करिष्यामि तत्-सर्वं न मया कृतम् । त्वया कृतं तु फलभुक्-त्वं-एव परमेश्वर ।

शब्द ब्रह्ममये स्वच्छे देवि त्रिपुरसुन्दरि । यथाशक्ति जपं पूजां गृहाण परमेश्वरि ।

दर्शनात्पापशमनी जपात्-मृत्युविनाशिनी । पूजिता दुःखदौर्भाग्यहरा त्रिपुरसुन्दरी ।

आह्वानं नैव जानामि नैव जानामि पूजनम् । पूजाभागं न जानामि क्षम्यतां परमेश्वर ।

अष्टाङ्ग प्रणाम करते हुए पढ़ें—

उभाभ्यां जानुभ्यां पाणिभ्यां शिरसा उरसा वचसा नमस्कारं करोमि नमः ॥

तर्पण करते हुए पढ़ें—

नमो ब्रह्मणे । नमो अस्-त्वग्नेये । नमः पृथिव्यै । नमः ओषधीभ्यः । नमो वाचे । नमो वाचस्पतये । नमो विष्णवे । बृहते करोमि इति-एतासामेत-देवतानां सामीप्यं सारिष्टां सायुज्यं सलोकतां-आप्नोति य एवम्-एव-विद्वान् स्वाध्यायम्-अधीते ।

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

अथ नैवेद्य मन्त्र (प्रेप्युन)

दोनों हाथों से नैवेद्य ग्रहण करते हुये पढ़ें ।

अमृतेशमुद्रयाऽमृतीकृत्य अमृतमस्तु अमृतायतां नैवेद्यं सावित्राणि सावित्रस्य देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे, महागणपतये कुमाराय श्रियै सरस्वत्यै लक्ष्म्यै विश्वकर्मणे द्वारदेवताभ्यः प्रजापतये ब्रह्मणे कलशदेवताभ्यः ब्रह्मविष्णु - महेश्वरदेवताभ्यः चातुर्वेदेश्वराय ऋतुपतये नारायणाय दुर्गायै त्र्यम्बकाय वरुणाय यज्ञपुरुषाय अग्निष्वात्तादिभ्यः पितृगणदेवताभ्यः ॐ भगवते वासुदेवाय लक्ष्मीसहिताय नारायणाय, भवाय देवाय पार्वतीसहिताय परमेश्वराय विनायकाय वल्लभासहिताय श्रीगणेशाय क्लीं कां कुमाराय भगवते ह्रां ह्रीं सः सूर्याय प्रभासहिताय आदित्याय भगवत्यै अमायै कामायै चार्वङ्ग्यै टंकधारिण्यै तारायै पार्वत्यै यक्षिण्यै श्रीशारिकाभगवत्यै श्रीशारदाभगवत्यै श्रीमहारज्ञीभगवत्यै श्रीज्वालाभगवत्यै ब्रीढाभगवत्यै वैखरीभगवत्यै गंगाभगवत्यै युमनाभगवत्यै कालिकाभगवत्यै

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

सिद्धलक्ष्म्यै महालक्ष्म्यै महात्रिपुरसुन्दर्यै सहस्रनाम्न्यै देव्यै भवान्यै अभयंकरीदेव्यै क्षेमंकरीभगवत्यै सर्व-शत्रुघातिन्यै इहराष्ट्राधिपतये अमुकभैरवाय इन्द्रादिभ्यो दशलोकपालेभ्यः आदित्यादिभ्यो नवग्रहदेवताभ्यः ब्रह्म ध्रुवाभ्यां अनन्तागस्त्याभ्यां ब्रह्मणे कूर्माय ध्रुवाय हरये लक्ष्म्यै शिख्यादिभ्यः पञ्च - चत्वारिंशद्वास्तोष्पतियाग-देवताभ्यः ब्रह्मादिभ्यः मातृभ्यः गौर्यादिभ्यः मातृभ्यः, ललितादिभ्यः मातृभ्यः दुर्गायै त्रिगणेश्वरदेवताभ्यः राका देवताभ्यः त्रिकादेवताभ्यः सिनी-वालीदेवताभ्यः यामी-देवताभ्यः रौद्रीदेवताभ्यः वारुणीदेवताभ्यः बार्हस्पत्य-देवताभ्यः। ॐ भूर्देवताभ्यः ॐ भुवो देवताभ्यः ॐ स्वर्देवताभ्यः ॐ भूर्भुवस्वर्देवताभ्यः अखण्डब्रह्माण्डयाग-देवाभ्यः महागायत्र्यै सावित्र्यै सरस्वत्यै हेरकादिभ्यः बटुकादिभ्यः उत्पन्नममृतं दिव्यं प्राक्क्षीरोदधिमन्थनात् अन्नममृतरूपेण नैवेद्यं प्रतिगृह्यताम् (इष्ट देवता का ध्यान करते हुये पढ़ें) :- तत्सद् ब्रह्म अद्यतावात् तिथौ अद्य अमुक मासस्य-अमुकपक्षस्य, तिथौ अमुकायां आत्मनो वाङ्मनः कायोपार्जितपापनिवारणार्थं ॐ नमो नैवेद्य निवेदामि नमः।

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

"شوراتری"

ہر ایک ہندو چاہے وہ کسی سمپردائے کا کیوں نہ ہو، شوراتری کے مہوتسو کو کسی نہ کسی روپ میں اوشیہ مناتا ہے۔ شوراتری کا ارتھ ہے :۔ "بھگوان شنکر کی راتری"، "شوراتری اُس دن کا سمبندھ ہے جس دن بھگوان شو" جیوتی لنگ" روپ میں پرگٹ ہوئے۔ یہ کتھا پورانوں میں ایسے آتی ہے:۔ برہمانڈ کے سرشٹی کے سمیہ پر ہزارہا سال درشٹا نہ ہونے کے کارن جب پشو پکھشی، مانو دانو وغیرہ سبھی سوریہ کے پرچنڈ پرتاپ سے جل کر راکھ بن گئے اُس سمیہ پر بھگوان وشنو جاگ اُٹھے۔ تو برہما جی بولے "بیٹا کُشل تو ہے؟" "بیٹا" شبد سُن کر برہما جی کو بہت کرودھ آیا اور بولے "ساری سرشٹی کا پتا ہونے پر بھی آپ نے مجھے بیٹا کہکر کیوں پکارا؟" وشنو بھگوان بولے۔ "بیٹا ہمانے تم کو سرشٹی بنانے کیلئے اُتپن کیا ہے اور میں ہی سرشٹی کا ہرتا کرتا ہوں"۔ ایسے ہی برہما جی بھی اپنی بڑائی کرنے لگے۔ باتوں باتوں میں گھور واد وواد ہونے لگا۔ انت میں دونوں اِس سمسیا کو حل کرنے کیلئے کہ "برہما بڑا ہے یا وشنو؟" بھگوان شنکر کے پاس گئے اور اُن سے اِس سمسیا کا نرنے کرنے کو کہا گیا۔

اِس سمسیا کو حل کرنے کیلئے بھگوان شنکر نے مہانشا میں ایک "جیوتی لنگ" پرگٹ کیا جو اُوپر سے نیچے انادی اور انت تھا۔ تو بھگوان شنکر بولے۔ آپ دونوں کا جھگڑا نپٹانے کے لئے یہ "جیوتی لنگ" پرگٹ کیا گیا ہے۔ آپ دونوں میں سے جو کوئی اِس "جیوتی لنگ" کا آدِ انت پا سکے گا وہ بڑا ٹھہرایا جائے گا۔ وشنو بھگوان نیچے کی طرف اور برہما جی اُوپر کی طرف بہت تیزی سے دوڑے بہت تین کرنے پر بھی دونوں اِس جیوتی لنگ کا آدِ انت پانے میں سپھل رہے، پر تو برہما جی اپنی لاج رکھنے کے لئے کیتکی پُشپ اور گئو ماتا کو اپنی جھوٹی ساکھی و شہادت دِلانے کیلئے بھگوان شنکر کے پاس اپنے ساتھ لے آئے۔

جھوٹی ساکھی پیش کرنے پر بھگوان شنکر کو کرودھ آیا اور برہما جی کو یہ ڈنڈ دیا کہ "سرشٹی کرتا ہونے پر بھی تمہیں شنکر کی پوجا میں چڑھانے کا ادھیکار نہیں ہوگا۔ تمہاری لتا کانٹوں اور سانپوں سے ڈھکی ہوئی ہوگی

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

ایسے ہی گئو ماتا کو بھی شاپ دیا گیا کہ تم نے مکھ سے جھوٹی ساکھی دے دی اسلئے مکھ کی بجائے تمہاری پونچھ دوسرا کو پوتر مان کر پوجا ہوگی۔

وشنو بھگوان "جیوتی لنگ" کا آدِ، انت نہ پاکر بھگوان شنکر کی استتی کرنے لگے۔ بھگوان شنکر اُن کی استتی سے پرسن ہوکر بولے "اے وشنو! یہ تینوں مورتیاں، برہما، وشنو اور رُدر میرے ہی انش ہیں۔ مجھ مہیشر کی مایا سے ہی سرشٹی ستھتی اور پرلے ہوا کرتی ہے، میری ہی ستا آپ میں ہے۔ جس کو لیکر آپ وشنو، برہما وغیرہ کہلاتے ہیں۔ وشنو، برہما کے اِس بھید بھاؤ کو مٹانے کیلئے ہی شیوراتری کے دن آدھی رات کو جیوتی رُوپ میں شیولنگ" پرگٹ ہوا ہے۔ یہ جیوتی رُوپ لنگ تینوں لوکوں میں پھیل گیا۔ "جیوتی لنگ" کے تین ٹکڑے ہوگئے۔ ایک ٹکڑا سورگ میں دوسرا مرتیو لوک میں اور تیسرا پاتال لوک میں گر پڑا۔ "جیوتی لنگ" کے تین ٹکڑے ہونے کا بھاؤ یہ ہے کہ وہ "جیوتی لنگ" تینوں لوکوں میں دکھائی دیا۔ جو بھاگ جس رُوپ میں اور جس لوک میں دکھائی دیا اُسی رُوپ کی اُس لوک میں پوجا ہونے لگی یہی کارن ہے کہ پاتال میں بھگوان شنکر کے چرنوں کی، بھو لوک میں لنگ کی اور سورگ میں سر کی پوجا ہوتی ہے۔

لنگ پوجا شیوراتری کے شبھ دن سے آرمبھ ہوئی ہے۔ لنگ کی پوجا من کی ایکاگرتا کا ایک مکھیہ سادھن ہے برہمانڈ کی آکرتی چونکہ گول ہے اور جس طرح برہمانڈ میں گولائی اور اونچائی ہوتی ہے اُسی پرکار کا رُوپ شیولنگ میں ہے۔ شیولنگ برہمانڈ کا نقشہ ہے شیولنگ کی پوجا کرنے سے مانو برہمانڈ کی پوجا کی جاتی ہے یعنی شیولنگ کی پوجا کے انترگت برہمانڈ کی پوجا ہے۔ "سکند پوران" میں "لنگ" کا ارتھ یہ کیا ہے:- लयनाद्लिंगम् یعنی جس میں سب کچھ لے ہو جاتا ہے جیسے مکڑی اپنے اندر سے تار نکال کر جال بنتی ہے اور انت میں پھر اپنے میں ہی "لے" کر لیتی ہے، ویسے ہی جو اِس سرشٹی کو پرگٹ کرتا ہے اور اُسے اپنے میں ہی لیہ "کر لیتا ہے" لِنگ" کہلاتا ہے۔

"سانکھیہ درشن میں بھی لنگ ارتھ ہے "پرکرتی" کا۔ وہی برہمانڈ کی آکرتی والا پرکرتی واچک "جیوتی لنگ شیوراتری کی آدھی رات کو پرگٹ ہوا ہے۔ یہ لنگ رُوپی جیوتی "مہانشا" راتری میں ہی پرگٹ ہوئی راتری (نتیہ پرلیہ) کہلاتی ہے۔ پرلیہ کا ارتھ ہے کاریہ کا کارن میں لیہ

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

ہونا، اور سرشٹی کا ارتھ ہے کارن سے کاریہ پرکٹ ہونا۔ دِن میں اکثر ہماری اِندریاں مَن اور پران آتما کی نزدیکی سے نِکل کر وِشیوں کی طرف، جگت کی طرف، کرم کانڈ کی طرف دَوڑتی رہتی ہیں اور راتری میں یہی اِندریاں سنسار کے وِشیوں سے مُنہ موڑ کر آتما کی طرف پرورت ہوتی ہیں، ایکانت واس، شور وغل کا نہ ہونا، من کی ایکاگرتا اور اِندریوں کا آتما کے سمیپ تر ہونا سادھک کیلئے "راتری" بہت ہی اُپیوگی ہے

یہ شرمید بھگوت گیتا ہے جس راتری میں یا نِشا سرو بھوتانا تسیاں جاگرتی سنیمی

اگیانی خراٹے مارتا ہے سادھک اُسی راتری میں جاگرت رہتا ہے۔ شری مادھو آچاریہ جی "شوراتری" کی ویاکھیا کرتے ہوئے لکھتے ہیں جس رَت میں شنکر کی پیاری رات ہو وہ شوراتری کہلاتی ہے۔ سادھک کی سہائیک راتری بھگوان شِو کو پیاری کیوں نہ ہو؟ راتری چونکہ سادھک کیلئے بہت ہی لابھدائیک ہے اِسی کارن سے راتری کے مہتو کو سوچت کرنے کیلئے بھگوان شنکر جیوتی لِنگ رُوپ میں شِوراتری کے دِن آدھی رات کو پرگٹ ہوئے ہیں۔

"جیوتی لنگ" رُوپ میں شنکر "کال راتری" میں ہی کیوں پرکٹ ہوئے ہیں؟ اِس میں اَور بھی کوئی مہتو پُورن رہسیہ ہے؟ چونکہ راتری ہر ایک وستو کو خواہ وہ کسی بھی رنگ اتھوا آکرتی کی کیوں نہ ہو، کال راتری اپنی کالی کمبلی سے ہر ایک وستو کو ڈھانپ لیتی ہے یعنی راتری سامیہ اوستھا ابھید کی سوچک ہے۔ شوراتری کی رات کو صحیح معنوں میں بھگوان شنکر کی پُوجا کرنے سے بھید بھاو مِٹ جاتا ہے اور سامیہ اوستھا آتی ہے۔ اِس رہسیہ کو پرکٹ کرنے کے ابھپرائے سے ہی شوراتری کے دِن آدھی رات کو بھگوان شنکر لِنگ رُوپ میں پرگٹ ہوئے ہیں۔ شِوراتری کے دِن پُوجا اپواس اور دان کا بہت مہتو ہے، ایسا دھرم شاستروں اور پُرانوں میں بار بار آتا ہے۔ شِوراتری کے برت کا پالن نہ کرنے والا کسی بھی دیوتا کی پُوجا کے پھل کو پراپت نہیں کر سکتا۔ شوراتری کی پُوجا، اُپواس کا مہتو دِکھانے کے وشیہ میں پُرانوں میں ایک اِتہاس ایسے آتا ہے کہ وارانسی میں ایک شکاری شکار کیلئے جنگل میں گیا۔ اور بہت سے پرانیوں کی ہتیا کر کے تھک کر ایک برکھش کے نیچے سو گیا۔ نیند کھلنے پر کیا دیکھتا ہے کہ شام ہو گئی ہے۔ اور گھر پہنچنا بہت مُشکل ہے۔ اِس لئے وہ ایک برکھش پر چڑھ گیا۔ اُس برکھش کی جڑھ میں "شِولنگ" کی

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

ایک مورتی تھی اور اُس دِن "بھاگیہ وِشیہ شِوراتری" تھی۔ وہ برکھش جس پر شکاری چڑھا تھا، بلوَ کا تھا اور یہ وقت پردوش کا بھی تھا۔ شکاری نے صبح سے کچھ کھایا بھی نہیں تھا۔ برکھش پر چڑھتے ہی شکاری کے شریر کے سپرش سے ایک بلوَ کا پتا کٹ کر نیچے برکھش کی جڑھ میں "شِولنگ" کے اُوپر گر پڑا بھگوان شنکر جن کو بھگت اُشوتوش بھی کہتے ہیں، اُس نیچ نرادھم پر سنتشٹ ہو گئے اور اُسے سب پاپوں سے مُکتی ملی۔

پاٹھک اِس کتھا کو من گھڑت نہ سمجھیں یہ کتھا شِوراتری کے وشیش مہتو کو دکھاتی ہے۔ شِوراتری کے دِن پر اگر کوئی دُراچاری بھی دیویوگ سے (سہواً)، بھگوان شنکر پر پردوش کال کو بلوَ چڑھاتے ہیں، اوَ اپواس رکھتے ہیں تو وہ بھی پرم گتی کو پراپت کرتے ہیں۔ پھر جو بھگت بھگتی سے شِوراتری کے دِن اپواس رکھ کر پردوش کال کو بھگوان شِو کا پُوجن کر کے شِولنگ پر بلوَ چڑھائے تو کیا اُسے شِو پراپتی نہیں ہوگی؟ ضرور ہوگی۔ اِس میں کسی پرکار کا بھی سندیہہ نہیں ہے۔ شریمد بھگوت گیتا اِس میں ساکھی ہے:۔

अपि चेत् सुदुराचारो भजते मामन-यभाक्

ہر ایک پورانک کتھا میں سنکھول ارتھ کے بغیر اکثر کچھ ادھیاتمک (آتم سمبندھ) ارتھ بھی اوشیہ ہوتا ہے۔ اب پاٹھک اِس پورانک کتھا کے ادھیاتمک ارتھ کو ذرا دھیان سے پڑھیں۔ بلوَ، اشٹوتھ تروَ کہیں شریر کے ارتھ میں بھی آتا ہے۔ اِس لئے یہاں بھی بلوَ کو شریر مانا گیا ہے اور شکاری کو جیو آتما۔ جو کہ دِن رات تیرُوپی اندریوں سے وِشے رُوپی مرگوں کو مارتا رہتا ہے اور دِن رات کے اپواس سے اُس کی اِندریاں ڈھیلی ہو جاتی ہیں۔ اِس لئے اِس شکاری نے رات کو مرگوں کا مارنا بند کر دیا۔

یہاں اِس کتھا میں "اپواس"، کرم کانڈ کا سوچک ہے۔ کرم کانڈ سے انتہ کرن کی شُدھی ہوتی ہے، انتہ کرن کی شُدھی ہونے پر اِندریاں اپنے وِشیوں سے مُنہ موڑتی ہیں विषया विनिव तन्ते निराहारस्य देहिनः بھگوت گیتا بھی سپشٹ شبدوں میں کہتی ہے کہ نراہار جس نے اندریوں کو جیت لیا ہے ایسے دیہہ ابھیمانی سے وِشے پیچھے ہٹتے ہیں۔ اِس سے ظاہر ہے کہ انتہ کرن کی شُدھی ہونے پر وِشیوں کی کوئی ستا نہیں رہتی، پر تو اُن وِشیوں کا راگ کچھ نہ کچھ اوشیہ رہتا ہے (بھگوت گیتا) रसवर्जं

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

پرنتو وہ راگ بھی تب ختم ہوتا ہے، جب وہ "جیو آتما رُوپی شکاری"، بلوَر رُوپی شریر کو بھگوان شنکر کے ارپن کرتا ہے یعنی آتم سمرپن کرتا ہے تو پھر وہ راگ اُسی کھن سماپت ہو جاتا ہے جو کہ بندھن کا ہیتو ہے اور جیو پرم گتی کو پراپت کرتا ہے ؛

شِوراتری پر ایک اور پورانک درشٹی کون!

وِشکہ بھیرو کا جنم :- پورانوں میں ایسی ہی ایک اور کتھا بھی اس طرح آئی ہے کہ ایک دِن بھگوان شِو کو رُدر گنوں کے ساتھ رمن کرنے کی پربھل اِچھیا ہوئی سبھی دیوتا تتھا رُدر گن بھگوان شنکر کے سنکلپ سے پریرت ہو کر اُن کی پُوجا کرنے میں لگ گئے۔ اپنی پُوجا میں لگے ہوئے دیوتاؤں کو دیکھ کر مہادیو جی نے من سے مہیشوری شکتی کا چنتن کیا۔ پرنتو اُس سمے پر مہیشوری دیوی ایک گھنے جنگل میں اپنی سہیلیوں کے ساتھ راس کھیل رہی تھی۔ بھگوان وہاں ہی بھیرو رُوپ میں پرگٹ ہوئے جسے دیکھ کر مہیشوری دیوی ڈر گئی۔ اچانک دیوی کی نظر سامنے پڑے جل بھرے مٹکے پر پڑی۔ اپنی درشٹی ماتر سے اُس گھڑے سے ایک سُندر دیو یہ برہمچاری کو جنم دیا۔ اُس کیساتھ اور رُدر گن بھی پرگٹ ہوئے۔ دیوی نے اِس وٹو سے بھیرو کو پراست کرنے کی آگیا دی۔ انت میں وہ بھیرو انتردھیان ہوا۔ (یہ دونوں بھیرو رُوپ میں شنکر اور وٹوک "شوراتری" کے دِن پردوش کال پر پرگٹ ہوئے ہیں) دیوی نے اِس وٹوک کو وَر دیا کہ "اے وٹوک! تُم میرے مانس (مانس) پُتر ہو، جو شوراتری کے پردوش کال کو شردھا سے تیری پُوجا کریگا۔ اُس کی سبھی اِچھیائیں پُورن ہوں گی۔ چُونکہ اِس شوراتری کے دِن بھگوان شنکر نے بھیرو رُوپ دھارن کیا اِسلئے اِس دن وٹوک کی نسبت شنکر کی پُوجا ہی پردھان ہے اور وٹوک کی گون رُوپ میں پُوجا ہوتی ہے (شنکر کی شکتی ہی بھیرو نام سے پرسِدھ ہے)

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

شوراتری پوجا ودھی

ادم نمو شوائے!

اپنی اپنی رِتی کے انوسار سب "نٹو"، وغیرہ آریوں پر پانی سہت رکھیں اور سب نٹو وغیرہ سندھور کے تلک رکھیا سوتر (ماری ون) پھولوں کی مالائیں باندھ کر سجائیں اخروٹ (ڈوڈو لجیوں) کے بغیر اسب برتنوں میں ڈالیں رتن دیپ، دیپ (چونگ)، دھوپ، تل، کنٹھ گن وغیرہ جلائیں اور ساری سامگری اکٹھی ہونے تک شردھا سے "ادم نمو شوائے" منتر پڑھتے رہیں:

بھدر پیٹھ یا تھالی میں "سنیہ تیلو" اتھوا "پارتھو شور" رکھ کر اس پر ناری کچلو اتھوا "کھوسو" سے جل دھارا ڈال کر پڑھیں:- اے، شری، آسن شودھن منتر سے، میرو، پرشٹھ، ریشی، سوتم، چھندہ، اگر دیوتا، آسن شودھنے، وینیو گاہ:

پرتھوی ماتا کو تلک، پھول، چاول چڑھا کر پڑھیں:- پریم، پرتھوئیے، آدھار شکتیئے، سمال بھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پشپم نماہ:

ہاتھ جوڑ کر پڑھیں:- پرتھوئیے، تو یاہ، دھرتا، لوکاہ، دیوے، توم، دِشنُونا، دھرتا، توم، چہ، دھاریہ نام دیوے، پوترم، کورو، چاسنم:

گنیش جی کا دھیان کرتے ہوئے پڑھیں:-

(۱) شکلا مبر دھرم، دیشنوم، ششیہ ورنم، چترُ بھوجم، پرسن ودنم، دھیائے، سرو وگھنوپ، شانتیئے۔ ابھ، پرتیارتھ، سدھیرتھم، پوجیہ تو، یاہ، سوریار، اپی، سروِگھنہ، چھدے، تسمیئے، گن دھپتیئے نماہ:

(۲) کرپور گورم، کرو ناوتارم، سنسار سارم، بھوجگیندر ہارم، سدا منتم ہردیا بھندے، بھوم، بھوانی سہتم، نمامی۔

(۳) گورو برہما، گورو وشنو، گورو ساکھیات پرمیشورہ، گورو ریو جگت سروم تسمیئے شری گورویئے نمہ۔

(۴) گورویئے نمہ، پرم گورویئے نمہ، پرمیشٹھ گورویئے نمہ، پرما چاریہ نمہ، آدیہ بھیو نمہ:

دونوں ہاتھوں کی انامکا انگلی میں دھرب کے دو تنکے پکڑ کر انگ نیاس کیجیے:-

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

یوُ وُدگنو ہردیائے نمہ ــــ (ہردیہ کو دونوں ہاتھوں سے چھوتے ہوئے پڑھیں) یو اچھتو، یہ اوشدھی شتو، شر سے سوا ہا (سر کو چھوئیں) یو، ونس پتی شو، شکھا ئے وشٹھ (چوٹی کو چھوئیں) یوُر درواگنو، وِشوا، بھونا، وِدیشے، کوچا ئے ہوم (دستروں کو) تسمے رُدرائے، نترابھیام، دُوشٹ (آنکھوں کو) نموُ استو نیوا استرائے فٹ ــــ (چٹکی ماریں)۔

چاروں طرف تل پھینک کر پڑھیں:- اپہ سرنپتو تے بھوتا، یے بھوتا، بھوی سنستھا یے بھوتا وِگھنہ، کرتارا، تے نشنتو، شِوا گینیا ؛ پرانایام کر کے ہردیہ اور مکھ کو جل کے چھینٹے دیکر پڑھیں:- متر رتھے سنے ایم، تیر تھم یود، سمانا نام بھوتی مانا ہ، شم سو، اُرد شو، دُھورتی، پرانگ، مرتے سے، رکھیا نو، برہمہ نس پتے ؛ انامکا انگلی پر پوتر دھارن کر کے پڑھیں:- سوُ سو، پوترم، اسی، شتہ دھارم، وسوُ نام، پوترم، اسی، سہسر، دھارم، اکھاہ، واہ، پرجیا سم، سرجامی، رایس، پوشینہ، بھوہلا، بھونتی ؛ بجمان کو تلک لگا کر پڑھیں:- منتر ارتھا سپھلاہ سنتو، پُورنا سنتو، منورتھاہ۔ شترُو نام، بُدھی نا شوُستو متر انام، اُودیا، ستوہ۔ آیُور، آروگیم، ایشوریم، پیتت، ترتیم، استوُ، تے جیو، توم، شردھا، شتم ؛ اپنی مدھما[1] انگلی سے اپنے آپ کو تلک اور ٹیپ لگا کر پڑھیں:- پرماتمنے، پُورشو تمائے، پنچہ بھوتا تمکائے، وِشوا تمنے منتر ناتھائے، آتمانے، نارائنائے، آدھار شکتیئے، سمال بھنم گندھو نمہ، ارگھو نمہ، پشپم نمہ ؛ دیپ (چونگ)، کو تلک لگا کر، ارگھ اور پُشپ چڑھا کر پڑھیں:- سوپر کاشو، مہادیپاہ، سروتا، تمرا بہاہ، پرسید، ممہ گوبند دیپو، یم، پرکلپتاہ ؛ دُھوپ کو ارگھ، چاول اور پھول چڑھا کر پڑھیں:- وُس پتی رسُو، دیودو، گھندا ڈھیو، گھندا وتاہ آہوانم، سرو دیوا نام، دُھوپو، یم، پرتی، گرہتام ؛ سُوریہ دیوتا کو تھال میں ارگھ چاول پھول چڑھا کر پڑھیں:- نموُ دھرم، ندھانائے، نمہ، سوُ کرتہ ساکھینے نمہ، پرتیہ کھیہ، دیوائے، بھاسکرائے، نمونمہ ؛ درپھ کے وشٹر بہت پاتر سے سنیہ تیلو

[1] انگوٹھے کو انگوشٹھ، انگوٹھے کے ساتھ کی انگلی کو ترجنی، درمیانی انگلی یعنی تیسری کو مدھیما، چوتھی کو انامکا اور پانچویں کو (یعنی سب سے چھوٹی کو) کنشٹھا کہتے ہیں ؛

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

پر جل ڈال کر پڑھیں:- ستیراستی، ماتا، نہ پتا، نہ بندھو، بھراتا پی، تُو، پتر، سُوہرت جنشچہ، نہ گیا تیئے، پتر دِنم، نہ راتری، ستراتمہ، دیہم، شرنم، پرپدے۔ آتمنے، نارایناے، آدھار شکتیئے، دُھوپ دیپ سنکلپات، سِدھر، استُو دھوپو نمہ، دیپو نمہ ؛

اوم تت ست، برہمہ، اوے، تاوت، تھتو، اوے، پھالگن، ماسہ سے کرشنہ، پکھشہ سے تتھو، دوادشیام، رودِ واسرا، نیوتایام، مہاگنتئے، کُمارائے، شریئے، سرسوتیئے، لکشمیئے، وِشو کرمنے، دوار دیوتا بھیاہ، پرجاپتیئے، برہمنے، کلشہ دیوتا بھیاہ برہما وشنو، مہیشر دیوتا بھیاہ، چترو ید یشوراے، ساؤچرائے، ماسہ پتیئے، نارایناے، پھالگنے، شکتی سہتائے، چکرنے، اکریا سہتائے، گویندائے، دُرگائے، ترمبکائے، وُرونائے، یگیہ پُورشائے، اگنی شواتا دِبھیاہ، پترگنہ دیوتا بھیاہ، بھگوتے، بھوائے، دیولئے، اگرائے، دیوائے بھیمائے، دیولئے یشانائے، دیوائے، یشورائے دیوائے، مہادیوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، دیوی پتر، وٹوکر، ناتھائے، کالراتریئے، تالراتریئے، راگہ راتریئے، شِوراتریئے، سمستہ شِوراتری دیوتا بھیاہ، دُھوپ دیپ سنکلپات، سِدھر استُو، دُھوپو نمہ، دیپو نمہ ؛ بائیاں یگنو پویت رکھ کر تلِ سہت پانی سے پتروں کو جل دے کر ۳ بار پڑھیں:-

نمہ، پتر بھیاہ، پریتے بھیو، نمو دھرائے، دِشتوئے نمو یمائے، رُودرائے۔ کانتارپتیئے نمہ،

اِس کے بعد جیسے آپ ترپن کرتے ہیں، بائیاں یگنو پویت رکھ کر تل سہت پانی سے پتروں کو جل دے کر پھر سے دائیاں یگنو پویت رکھ کر تلک اور تین پھول جل سہت کھوسوں میں ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

سم واہ، سرجامے، ہردیم، سم سرشٹم، منوُ استو، واہ، سم سرشٹا تتو واہ سنتو واہ سم سرشٹاہ، پرانو، استُو، واہ، سم یاواہ پریاہ تنواہ، سم پریا، ہردیانے واہ آتما، وُو، استو، سم، پریاہ، سم پریاہ، تنو، نمہ۔ اِسی جل کے چھینٹے سنیہ تیلو دُلوک ناتھ کو دے کر پڑھیں:- اِشنوہ، پرانا، تو، تے، پرانم، دتام تنیہ، جیو، متر اوُرو، نویوہ، پرانا، تو، تے، پرانم، دتام، تنہ جیو ہمت شِوراتری، دیوتا بھیاہ، جیوادانم، پرکلپامے نمہ ؛ چاول سہت دربھ کے دو تنکے سیدھا پکڑ کر یہ منتر تین بار پڑھیں:- اوم بھوہ، پُورشم، آواہیامے، نمہ، اوم بھواہ پُورشم، آواہو، ہیامے نمہ،

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

اوم سواہ، پُرشم، آواہیامے نمہ ؛ گایتری منتر تین بار پڑھیں :- (۱) اوم بھُور بھواہ، سواہ تت، سویتُر، ورینیم، بھرگو، دیوسیہ، دِھی ہی، دھیو، یوناہ، پرچودیات، اوم ؛ یہ منتر بھی تین بار پڑھیں۔ (۲) اوم تت پورشائے، ودِمہے، مہادیوائے، دی مہی، تنُو رُدرا، پرچودیات ؛ اوم تت ست، برہما، اوے، تاوت، تتھو، اوے، پھالگن، ماسہ، اے، کرشنہ پکھشے، تتھو، دوادشیام، پرتاہ، تریودشیام، بوم واسرانیتایام، بھگوتاہ، بھوسے، دیوسے، شرو سے، دیوسے، رُودسے، پشو پتیئے، دیوسے، اُوگرے، دیوسے، بھیمہ سے، دیوسے، یشانے دیوئے مہادیوسے، پاروتی سہتے، پرمیشور سے، دیوی پُنرو ٹوک ناتھے، کالراتیاہ، تالراتیاہ، شورراتیا سمست شورراتری، دیوتا نام ارچام، اہم، کریشے، اوم کورُشو ؛

چاولوں کو کندھوں پر سے پھینک کر دربھ تنکوں کو نرمال کے پاتر میں چھوڑ کر تل، سرشپ اور جو کر ہم کندھوں پر سے پھینکیں اب شنکھ کی مُورتی کے سامنے دربھ کے دو دو تنکے آسن کے لئے ڈالتے ہوئے یہ منتر پڑھیں :- مہادیو راجہ راجیشور! آسنم، دیویم، یشانہ، واسے ہم، پرمیشور، بھگوتا، بھوسے، دیوسے، یشانے، دیوسے، یشورسے، دیوسے، مہادیوسے، پاروتی سہتسے، پرمیشور ستے یدم، آسنم، نمہ ؛ سب ٹوک وغیرہ کے سامنے دو دو دربھ کا نڈ ڈال کر پڑھیں :- دیوی پُنرو ٹوک، ناتھے کالراتیاہ، تالراتیاہ، شورراتیاہ، سمست شورراتری دیونام، یدم، آسنم، نمہ ؛ چاولوں سہت دربھ کے دو تنکے انامکا اور مدھما پر انگوٹھے سے دبا کر پڑھیں :- بھگوتے، بھوائے، شروائے، دیوائے، رُدرائے، دیوائے، پشو پتیئے، دیوائے اوگرائے، دیوائے، بھیمائے، دیوئے یشانائے، دیوائے، یشورائے۔ دیوائے، مہادیوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، دیوی پُنرو ٹوک ناتھائے، کالراتریئے، تالراتریئے سمست شورراتری دیوتا بھیاہ، یُوشمان پُوجیامی، اوم پُوجیہ ؛ چاولوں کو کندھوں پر سے پھینک کر ہاتھ میں پہلے سے رکھتے ہوئے دربھ کے تنکوں کو نئے چاولوں سمیت پکڑ کر گھنٹی بجاتے ہوئے پڑھیں :- بھگونتم، بھوم، دیوم، شروم، دیوم، رُودرم، دیوم، پشپتی دیوم، اُوگرم، دیوم بھیمم، دیوم، یشانم، دیوم، یشورم، دیوم، مہادیوم، پاروتی،

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

سہیم، پرمیشورم، دیوی پُتر دُلوک، ناتھم۔ کالراتریم، تالاراتریم، شِوراتریم، دیوم، ہمست، شِوراتری دیوتاہ، آداہیاشیامی، اوم آوا ہیئے ؛ شنکر کی مُورتی پر پھُول چڑھاکر پڑھیں :-

(۱) لنگے ہردی، بھکتہ، دیہ یا، کھنیہ ماترم، ایکم ستھانم، ودھائے، بھو، مت، وہیتام پُورار سرویشہ، وشومیہ، ہرت کملادِ، رُدُدھ۔ پُوجام، گرہانہ، بھگون، بھوہ، مے دِ، تُوشٹاہ ؛

(۲) بھُومے، جلات چہ، پونات، انلات ہامشُو، اُوشنارچیشو، ہردیتو، گگنات سمی تے لنگے دی سن سنی مے، مت اُنو، گرہارتھم، بھکتیے۔ کلپھیہ بھگون، کورُدسنی دھانم ؛

پھر سے شنکر کی مُورتی پر تین بار پھُول چڑھاکر پڑھیں :- بھگون پاروتی، ناتھ، بھکتانو، گرہ کارک، ہمت دیانو، رُدھنیہ، سنی دھانم، کورُدو، پربھو ؛ دونوں ہاتھوں میں مٹھی بھر پھُول اٹھاکر اور تین بار گایتری منتر پڑھ کر شنکر کی مُورتی پر چڑھائیں :- اوم بھُور بھواہ، سواہ، تت، سوِتُر، ورے نیم، بھرگو، دیوسیہ، دھی ہی، دھیو یونا ہ، پرچودیات (اوم) ایتی، آہوئیے، تو، گایتریم، ترے سمو چاریئے، تنوُوت، منساچنتیئے دریویے، دیوم، آتمنے، پُوجیت، تیجو رُوپم، تناہ، کھستوا، پرتی مایام، پُنربیجت ؛ دونوں کندھوں پر سے جوھینک کر پرانایام کریں اور ناری، کیلو، اتھاکھو سُوئیں جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں :- پادیارتھم، اُودکم نمہ، شنو دیوی، آبھشنچیئے، آپو، بھونو، پی تیئے، شیوُر، ابھی، سروشنو ناہ، بھگونتاہ، پادیم، پادیم ؛ اِسی جل کو پہلے شنکر پر اور پھر دُلوک ناتھ پر ڈالتے ہُوئے پڑھیں :- مہادیو، مہیشانہ، مہانند، پرات پر، گرہانہ، پادیم مت دتم پاروتی، سہیتے شور، بھگوتے، بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، دیوی پُتر دُلوک ناتھائے، کال راتریئے، تال راتریئے، شِوراتریئے، ہمست شِوراتری دیوتا بھیاہ، پادیم نمہ، پادیہ شیشم نورائیت ؛ اِس پادیہ سے باقی بچا ہُوا جل نرمال پاتر میں چھوڑیں اور ناری کچھ سُوئیں جل ڈالتے ہُوئے یہ منتر پڑھیں :- شنو دیوی، آبھشنچیئے، آپو، بھونو، پی تیئے، شیوُر، ابھی، سروشنو ناہ ؛ جل، دُودھ، گھی، دہی، چاول، جَو، سرشپ، یہ آٹھوں دَرَو اکٹھی ارگھیہ کہلاتی ہیں، ان سب کو کھوسُوئیں ڈال کر یہ منتر پڑھیں :- بھگونتاہ، ارگھیم، ارگھیم ؛

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

یہی جل کی دھارا شنکر اور وٹوک پر چھوڑ کر پڑھیں :- ترمبھ، کیشور، سدا دھار، وِبدام، پرتی گاتکہ، ارگھیم، گرہا، دیویشے، سروپت، پردائیک، بھگون، بھودیو، پاروتی، سہتہ پرمیشور دیوی پتر، وٹوک ناتھ، کالراترے، تالراترے، راگہ راترے، شِوراترے، سمست شِوراتری دیوتاہ، یدم، اُو، ارگھیم نمہ :- اب شنکر بھگوان کو پنچ دش سنان کیجیے۔ جل، دُودھ، دہی شہد، گھی، گنا، سروادشدھی، دھانیہ، پھل، پھول، سرشپ، سونا، رتن، ان سب کو ملا کر شنکر مہاراج پر جل کی دھارا ڈالتے ہوئے یہ منتر پڑھیں :-

(۱) اسنکھیاتاہ، سہسرانی، یے رُودرا، اَدِی بھومیام، تیشام سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مسی :- (۲) یے اسمن، مہہ تیرنوے، انتہ رکھشے، بھوا، اِدھی تیشام، سہسر، یُوجنیو، دھنوانی، تن مسی۔ (۳) یے نیلہ، گریوا شستی کنٹھاہ، ویوم رُودرا، اُوپاشرتا تیشام، سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مسی :- (۴) یے نیلگریواہ، شستی کنٹھاہ، شروا، ادھاہ، کھیما چراہ۔ تیشام سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مسی :-

(۵) یے، ونے شو، شپنجرہ، نیل گریواہ، ولوہتیا، تیشام سہسر، یوجنیو دھنوانی، تن مسی (۶) یے، انے شو، ویوید نتیئی، پاترشیو، پوتو، جنان، تیشام سہسر، یوجنیو دھنوانی، تن مسی (۷) یے، بھوتام، ادے پتہ یو، وشی، کھاساہ، کپردیناہ، تیشام سہسر، یُوجنیو، دھنوانی، تن مسی (۸) یے، پتھی نام، پتھی رکھیتہ، یے ڈھ، مردھائے، ویودھ، تیشام سہسر، یُوجنیو، دھنوانی، تن مسی۔ (۹) یے ترپھانی، پرچرنتی، سرکا ڈنتو، نشینگناہ، تیشام، سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مسی۔ (۱۰) یے یے، تا ڈنتو، وا بھو یا مسو، وادھیشو رُودرا، دشیھڑے، تیشام، سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مسی (۱۱) نمو، استو، رُودر بھیو، یے دیوے، ایشام ورشم، یشواہ، تیبھیوہ، نمو، استو، تے، تو مڑھ نیشتو، تے، یم دشمو، یشچہ، نو، دیشٹی، تم، یشام، جمبھے، دھدماہ۔

(۱۲) نمو استو، رُودر بھیو، یے انتر رکھیے، یشام، واتہ، یشو ا، تبھیو، وشہ، پراچی دشہ، دکھنیا دشہ، پرتیچی دشہ، اُودیچی دشہ، اُردھا۔ تیبھیو، نمو آستو، تے، تو، مڑھ نیشتو، تے یم، دشمو، یشچہ،

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

نو دشٹی تم، ویشام، جمبھے، دھدھاہ ؛ (۱۳) نواستو، رُودر بھیو، لے، پرتھیویام ویشام، انم، ویشوا تبھیو، دشہ، پراچی دشہ، دکھنیا دشہ، پرتی چی دشہ، اُدیچی دشہ، اُردُرا، تیبھیو نمہ، استو، تے، نومرڑھ نیتو۔ تے یم، دِشمو، بشچہ نو دشٹے، تم، ویشام، جمبھے، دھدھاہ ؛ (۱۴) اوم بھور بھواہ، سواہا، کھیوت چہ، شوک چہ، اُوشنا چہ، اُوگرا چہ، بھیما چہ، راشٹراچہ، بی بھنا چہ، ویئے شنا چہ، نار دُورا نکا، چانی راکا، چامی واچام آہوتی چہ، نرِرتی، تیاستے، اگنے ورتی متی، تنوا تابھی، تم گچھ، یواسمان، دِشٹی، یم چہ دیم دِشما، تم ارپیہ ؛ یُو، رُودرا، اگنو، یو، اپسو، یہ اشٹدھی شو، یو اوس پتی شو۔ یو، رُدرد، دِشوا بھُونا، دِدیشہ، تسمیئے، رُدرائے، نمو، استو دیواہ۔ بھگوتے، بھوائے دیوائے، اُوماپتائے، شوائے پاردتی سہتائے، پرمیشورائے، پنچہ دشہ، سنانم، پرکلپیامی نمہ۔ دیوتا، پتر وغیرہ کے لئے چاول، دہی، تل، شہد اور گھی بہت جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔ برھما دیاہ، دیوا، ترپینتام، کنھوپویتی ؛ گلے میں یگنوپویت ڈال کر رشیوں کو ترپن دیتے ہوئے پڑھیں :۔ سنکاہ دیاہ، رشیاہ، ترپینتام، ترپینتام، اپہ۔ سوینہ ؛ یگنوپویت بائیں طرف رکھ کر پڑھیں :۔ اگنی شواتا دیاہ، پترہ، ترپینتام، ترپینتام، ترپینتام، سوینہ ؛ یگنوپویت دائیں طرف رکھ کر پڑھیں اوم نمو دیو بھیاہ، کنٹھوپویتی ؛ گلے میں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں :۔ سواہا رشیہ بھیاہ اپ نیہ۔ باباں یگنوپویت رکھ کر :۔ سودھا پتر بھیاہ سونیہ ؛ داہاں یگنوپویت رکھ کر :۔ آبرہمن، تمبھہ، پرتیم، برہانڈم، سچراچرم، جگت، ترپنتو، ترپنتو ؛ ناری کیلو کے شدھ جل سے شنکر بھگوان کو پھر سے سنان کروا کر پڑھیں :۔ ترمبھ کم، یجامہے، سُوگندھم، رتی پوشنم، اُردارُوکم، میو، بندھنات، مرتیو، موکھیہ، مامرتات، شوراتری۔ دیوتا بھیا، منتر گوڈکم، پرکلپامی نمہ ؛ بائیں ہاتھ میں پانی اور چاول رکھ کر دیوتاؤں کی آلت نکال کر بائیں کندھے سے پھینک کر پڑھیں :۔ گرہنو تو، بھگوت بھگتاہ، بھوتاہ، پرسادواہکا، پنچہ منتراشچہ، لے، بھوتاہ تیشام، انوجانیچہ لے، تے ترپنتو، سواہا، رُودشٹھ، بھگوتے، بھوائے دیوائے، پاردتی سہتائے، پرمیشورائے، دیشوراتری دیوتا بھیاہ، آراترِکام، پرکلپیامی نمہ ؛ دائیں انگوٹھے تتھا ترجنی سے شیو مُوتی کا سپرش کر کے اپنی

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

آنکھوں سے لگا کر پڑھیں:- بھوائے، دیوائے، اُوماسہتائے، شِوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشوراے نیترَ ترِیَم نمہ ؛ اب جہاں شنکر کی مورتی کو بٹھانا ہو وہاں پھولوں سے آسن سجا کر پڑھیں:- آسنائے نمہ، ورشبھاسنائے نمہ، شتدل پدماسنائے نمہ، سہسرَدل پدماسنائے نمہ ؛ اب سونے کے ورقوں اور پھولوں کی مالاؤں سے شنکر بھگوان تتھا ڈوک ناتھ کو سجا کر "مہنا پارستوتر" تتھا دیوی کے شلوک بھگتی سے پڑھیں اور پھول چڑھائیں مہنا پار کے کچھ شلوک یہ ہیں:-

(۱) مہنا پارمتے، پرمر، دِدوُشو یدی سدرشی، ستوتی، برہما دینام، اپی، تدوسنا، توی گرہ، اتھا واچیاسرو اسومتی، پرینامہ، ودی گرن، ماپے شِسّ، ستوترے، ہرہ نراپ دادہ پری کرا ؛ (۲) ہرے، ستے، ساہسترم، کمل، بھلیم، آدائے پدیویت، ایکوُلے، ستن، بکم، اُودہرت نیترَ کملم، گتوُ بھگتی دریکاہ، پری نِتم، آسو، چکرّ، دوُشاہ، تریانام، رکھشائے، ترِپوُرہر، جاگرتی، جگتام ؛ (۳) دوُش، پرادُر، بھاوات، انومتم، یدم، جنمنی، پوُرا۔ پوُراری، نیواہم، کوجت اپی بھوُتم، پرنتوان۔ نمن موُکتاہ۔ سمپرے، تے، تنوُر، اہم، اگرے، پنیتہ مان۔ مہیشہ، کھینتویم، تت، یدم، اپرادھ، دُویم اپی ؛ شنکر پروستر کے رُوپ میں پھول چڑھا کر یہ شلوک پڑھیں:- کالاگنی، رُدرَہ، سرڈگیہ، وَردا بھیئے دائیکہ، وسترم، گرہانہ، دیو یشے، دیو یہ وستر شوبھتم، سمستہ شورا ترِی دیوتا بھیاہ، وسترم پریکلپیامی نمہ ؛ پھر نگنو پویت کے رُوپ میں پُشپ چڑھا کر پڑھیں:- یگیوُ پویتم، پرمّ، پوِترم، پرجاپتیے ریت، سہجم، پوُرستات۔ آیوُشیم، اگریم، پرتی موُنچہ شوبھرم، یگیوُ پویتم، بھلمّ، استو، تجاہ۔ یگیو پویتم، اسی، یگنہ سے توا، اُپوے تینہ، اُپستھتامی، سمستہ شورا نری، دیوتا بھیاہ، یگیوُ پویتم، پریکلپیامی نمہ ؛ شنکر کی مورتی، ڈوک اور سبھی پاتروں کو تلک لگا کر شنکر کو چندن اور باقی پاتروں کو سندھور لگاتے ہوئے پڑھیں:- ترپورانتک، دیوے شہ، پاروتی پران ولبھ۔ گرہانہ، گندھم، کاشمیر چندرچندن، کلپتم، بھگوتے، بھوائے، دیوے، شرڈائے، دیوائے، رُدرائے، دیوائے، اُگرائے دیوائے، بھیمائے، دیوائے، مہادیوائے، ایشانائے دیوائے، اُوماسہتائے، شِوائے، پاروتی سہتا۔ پرمیشورائے، دیوی پتر، ڈوک ناتھائے۔ کالراتریے، تالراتریے، شِوراتری یے، سمست شِوراتری

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

دیوتا بھیاہ، سمال بھنم، گندھو نماہ ؛ تلک والی انگلی کو دھوکر اور چاول، پشپ چڑھاکر پڑھیں :-
سداشو، شواند، پردھان کرنیشور، پشپانی، بل پترانی، وچترانی، گرہانہ۔ مے، اوم، ہرانم، ہریتم،
جونساہ پشوپتیئے نمہ، بھگوتے، بھوائے، دیوائے، اوما سہتائے، شوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشوراے،
دیوی پتر ڈولوک ناتھائے، کالراتریئے، تالراتئے، شوراتریئے، نمست شوراتری دیوتا بھیاہ، سمال بھنم،
گندھو نماہ ؛ تلک والی انگلی کو دھوکر اور چاول، پشپ چڑھاکر پڑھیں :- سداشو، شواند، پردھان
کرنیشور، پشپانی، بل پترانی، وچترانی، گرہانہ۔ مے، اوم، ہرانم، ہریتم، جونساہ پشوپتیئے نمہ، بھگوتے
بھوائے۔ دیوائے، اوما سہتائے، شوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، دیوی پتر ڈولوک ناتھائے
کالراتریئے، شوراتریئے، نمست شوراتری دیوتا بھیاہ، ارگھو نمہ، پشپم نماہ ؛ کھڑے ہوکر دھوپ
چڑھاکر پڑھیں :- مرڈھانیشے، جگتیشے، نرنجنہ۔ دھوپم، گرہانہ، دیویشے، ساجیم، گوکل کلپتم، نمست شوراتری
دیوتا بھیاہ، دھوپم، سمرپایامی نمہ۔ رتن دیپ اور کرپور چڑھاکر پڑھیں :- شنکر کیلئے تین بتی والا
رتن دیپ بنائیں ؛ ہیرنیہ، باہو، سینانی، اوشدھی نام، پتے، شو، دیپم، گرہان، کرپور، کپلاجیہ،
تریپورانتک۔ رتن دیپم، کرپورم، پریکلپامی نمہ ؛

چامر

چامرم، جنی ناتھ، مرتیکی، پربھوم، اتمم، ہیم ڈنڈ، یتم، دیو، گرہانہ۔ گرجا پتیئے نمست شوراتری دیوتا
بھیاہ، چامرم، پرکلپیامی نمہ ؛ پھولوں کا چھتر چڑھاکر پڑھیں :- نورتن، یتم، دیوم، مکھت جال،
وبھوشیتم، گرہانہ۔ چھترم، بھگوتن، شوبدراسنہ، پرد۔ نمست شوراتری دیوتا بھیاہ، چھترم پرکلپیامی
نمہ ؛ آئینہ دکھاکر پڑھیں :- نمست شوراتری، دیوتا بھیاہ۔ آدرشم، پراکلپیامی، نمہ ؛ کھوسو
اتھ اناری کھلو سے نرمال میں جل دھارا چھوڑکر پڑھیں :- ایتا بھیاہ، نمست شوراتری دیوتا بھیاہ،
واسو، نمہ ؛ نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :- ایتا سام نمست شوراتری، دیوتا نام۔ ارگھیہ دانا، درجن

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

ودھی، سَرواہ، پری پُورنوستو ؛ دُودھ دکند دلوک میں ڈال کر پڑھیں :- کھیراجیہ، سم مشرم، شُبھ دھد نا سمنتم ششٹھ، رسیتم، سما یکتم، گربان اتم، نویدیے، ہمست شوراتری دیوتا بھیاہ، ماترا مدھو پرکم سمر پامی نمہ، پھولوں کی انجلی چڑھا کر پڑھیں: ہر دشوا، کھلا دھار، نرادھار، نراشریہ، پُشپانجلم، اِم شُبھو، گرہانہ، اور ودبھوہ، ہمست شوراتری دیوتا بھیاہ، پشپانجلم سمرپامی نمہ ؛ آدھا پری کرم کر کے پڑھیں: پانی کانی چہ، پا، پانی، برہم ہتیا دِکانی چہ، تانی، تانی، پرنہ شنتے، شوستیار دھ، پردکھشنات ؛ شنکر تھا ڈلوک پر شردھا سے پشپ چڑھا کر پڑھیں:-

(۱) ناگندر ہارائے، ترلوچنائے، بھسانگہ، راگائے، مہیشورائے۔ دیوادھی دیوائے، دِگمبھرائے، تسمیے، نکارائے نمہ شوائے ماتنگہ، چرما مبھر بھوشنائے، ہمست گردان گنارچتائے۔ تری لوک ناتھائے، پُرانتکائے، تسمیے، مکارائے نمہ، شوائے۔ شوامُوکھا بھوج وِکاسنائے، دکھشے یگہ سی وِناشکائے۔ چندرارکہ وَیشانر لوچنائے، تسمیے شکارائے، نمہ شوائے۔ وشیٹ، کمبھوت، بھو، گوتماد مونیندر وندیائے گریشورائے۔ شری نیل کنٹھائے ورشیہ دُرزائے تسمیے وکارائے نمہ شوائے۔ یگیہ سُورو پائے جٹا دھرائے، پناکہ ہستائے، سناتنائے۔ نیتائے شُولہائے نرنجنائے، تسمیے، یکارائے نمہ شوائے ؛

(۲) آتما، تو م، اگرجا، متی، سہچرا، پرانا، شریرم، اگرہم، پُوجاتے، وِشیو بیوگ، رچنا۔ ندرا، سمادھی، ستتی سنچارا پدیو، پردکھشنہ، ودھی، ستوتر انی، سَروا، اگرا۔ یت یت کرمہ، کرومی، تت، تت، اکھلم شمبھو توارد ھنم ؛ ادبھا بھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، شرسا، اُورسا، منسا، وچسا، اشٹانگ نمسکارم کرومی نمہ ؛ اب چاول وغیرہ کا سنکلپ کرتے ہوئے پڑھیں:- انم نمہ، انم نمہ، آجیم آجیم، اِدی دنے، ادی بیلا، سنکلپات سدراستو۔ انہ ہی نم، کریا ہی نم، ودھی ہی نم، دُردریہ ہی نم، منتر ہی نم۔ چہ، یت۔ گتم، تت، سَروم، اچھدرم، سمپورنم استو، ایوم، استو ؛ ناری کیلیا کھوسوئیں دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے جل چھوڑ کر اسی جل سے شنکر تھا ڈلوک پر آچمن دے کر پڑھیں: شیم نو، ودیوی، ابھشٹیے۔ آپو، بھونتو، پی تیے، شم لو، ابھی، سرونتو ناہ ہمست شوراتری دیوتا بھیاہ،

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

اپ شانم نمہ، آچمنی یم نمہ ؛ پھر ہاتھ سے پاتر میں پانی اُٹھاکر اور تل وُدکشنا دے کر پڑھیں :- پُناہ شم، نو، دیویر، ابھشیٹے، آپو، بھونتو، پی تیئے، شم تُور، ابھی، سرو نتو ناہ سمست شِوا ترتی دیوتا بھیاہ دکھشائے، تل، ہیرنیہ، ارجتہ، نشکرنم، دوانی ؛ چاول تھما دکھشنا ارپن کر کے پڑھیں :- یتا، دیوتا، سدکھشنا نیہ نہ پرنیتام، پرتیاہ سنتو ؛ وُلوک کو پھول چڑھا کر پڑھیں :- ناتھم، ناتھم، ترتھو نہ ناتھم ترانیہ نم، ترشول دھرم، اُپ دیتی کرت، بھوگنیم، نیند وکلا شیکھرم وندھے ؛ ۱۰۸ بار اِس منتر کا اُچارن کریں :- شوائے نمہ اوم ۔ شوائے نمہ اوم، شوائے نمہ اوم ۔ شِوائے نمہ اوم ؛

وشیو دیو ودھی

اب اگنی جلا کر اُس کے دکھن بچھم کون پر وشٹر، تل اور چاول پانی سہت پاتر، کھوسو یا کوئی دکھین اِس پاتر کو پرنیت پاتر کہتے ہیں پرنیت پاتر میں تین بار پھول چھوڑ کر پڑھیں :-

(۱) سم، واہ، سرجامی، ہردیم سم سرشٹم، منو استو، واہ ۔

(۲) سم سرشٹا، تنواہ، ستو واہ سم سرشٹم، منو استو، واہ ۔

(۳) سم یاواہ، پرتیا، تنواہ، سم پریا، ہردیانی، واہ، آتما دُو، استو، سم پریاہ، سم پریاہ، تنو نمہ ۔

دربھ کے دو تنکے اگنی میں جلا کر پڑھیں :- نر، وگدھم، رکھیو، نردگدھا راتی، اپا گنے ۔ اگنی ماما دم جہی، نشکر دیادم، سیدھا، دیو یجنم وہہ ۔

دربھ کے دو تنکے دائیں طرف چھوڑ کر اور پرانا یام کر کے اگنی کو پرنیت پاتر کے جل سے نو بار چھڑک کر پڑھیں :- (۱) ریتم، توا، ستے نہ، پریسمو ہامی ۔ (۲) سیتم، تو رتینہ، پریسمو ہامی ۔

(۳) ریتہ، سیتا، بھیا متوا پریسمو ہامی ۔ (۴) ریتم توا، ستے نہ، پریو کھیامی ۔

(۵) سیتم تو رتینہ، پریو کھیامی ۔ (۶) رتہ، سیتا بھیام توا پریو کھیامی ۔

(۷) سیتم، تو رتینہ، پرشنجامی ۔ (۸) ریتہ، سیتا بھیام توا پرشنجامی ۔

اگنی کی چاروں طرف دربھ کے چار کانڈ چھوڑ کر پڑھیں :- یگیہ سے اسن ترتر، اسی، یگے، توا، سنہ تہ

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

تیئے، ستر نامے ؛ اگنی کو تل پھول چڑھا کر پڑھیں :- اگنے، ستوکا، روڈھائے، سواہا سہتائے، ترنیترائے نیجو روپائے، سما لبھنم، گندھو نمہ، ارگھو نمہ، پشیم نمہ ؛ گھی سہت پکائے ہوئے آن یا روٹی پر دہی کے دو تنکے ملتے ہوئے لگا کر پڑھیں :- دیشہ، دیو سے، سدھ سے، سرو تو، اگریسے، انہ سے، جو ہوتی پاکے، گرتنیہ، ہم پتے، سوستے استو، شرتم ابھی گھائیے ؛ اِسی آن یا روٹی سے اگنی میں آہوتیاں ڈال کر پڑھیں :- اگنیئے سواہا ؛ اُتر کیشٹ چھوڑیں :- سوما ئے سواہا ؛ دکن کی طرف چھوڑیں اور اس کے بعد اگنی کے مدھیہ میں چھوڑ کر پڑھیں :- مترائے سواہا، ورونائے سواہا، یندرائے سواہا، یندر اگنی بھیام سواہا، وشو بھیو، دیوی بھیاہ سواہا، پرجاپتیئے سواہا، انومتیئے سواہا، دھانو نتریئے سواہا، واستو، شپتیئے سواہا، واستو دیوائے سواہا، لکشمی سہتائے نارائینائے سواہا ؛ برتن میں سلون سہت آن روٹی وغیرہ رکھ کر اور پر اوار سہت نوید کو ہاتھوں سے پکڑیں اور گھنٹی شنکھ بجا کر پریوپن، صفحہ ۲۳ تا ۲۴ پڑھیں :-

اوم تت ست، برھمارپے، تاوت، ستھوادے، پھالگن ماس سے کرشنہ پکھ ماس سے، تتھو دواوشام، ردی واسر انتیام، شوراتری ورتہ نیمیتم، اوم نمو نیئے دیدم، نہ ویدیا می نمہ ؛ اگنی کے دائیں طرف پورب کی جانب سرے والے دربھ بچھا کر پڑھیں :- پورو اگراں دھرباں آستی ریہ ؛ اُس بچھائی ہوئی دربھ پر دکھن پچھم کون سے لائن میں سرکے آکار میں روٹی کے تین تین ٹکڑے، ایک دوسرے پر اِسی پر کار رکھ کر چھتیس دیوتاؤں کو بلی دیں اور آگے بچھے ہوئے ایک ایک ناگ سے ہر بار روٹی کا ٹکڑہ یا آن رکھ کر پڑھیں :- تکھشائے نمہ، اوپتکھشائے نمہ، امبھا نامہ سی نمستے، دودلا، نامہ سی نمستے، نی نتری نامہ سی نمستے، چپ نی، کانامہ سی نمستے، ابھر نیتی، نامہ سی نمستے، چپ نی، کانامہ سی نمستے، ورشنیتی نامہ سی نمستے، نندنی نمستے، سو بھگے نمستے، سو منگلے نمستے، بھدرم کرے نمستے، شریئے، ہرنیہ، کپنیئے نمہ، دس پتہ بھیو نمہ، دھرمائے نمہ، ادھرمائے نمہ، مرتوے نمہ، مرت بھیو نمہ، دورونائے نمہ، دشنوئے نمہ، ویشرونائے، راگئے نمہ، بھوتیئے بھیو نمہ، یندرائے نمہ، یندر پورشی بھیو نمہ، یمائے نمہ، یم پورشو بھیو نمہ، سومائے نمہ، سوم پورشی بھیاہ نمہ، ورونائے نمہ، ورن پورشی بھیو نمہ، برہمہ پورشی بھیو نمہ، ارد ھم، آکاشائے نمہ، رستھنڈلے دوینچر بھیو بھوتیو نمہ، نکھتم چر بھیو بھوتے بھیو نمہ۔

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

شٹ، ترمشت تکھادبھیو انم نمہ۔ آچمنی یم نمہ ؛ بائیاں ہتھیلی پیت کریں :۔ آپہ سونیہ ؛ دائیں طرف سرے والے دربھ بچھا کر پڑھیں :۔ دکھنا گران، دھرمان، آستیریہ ؛ اُس پر تل اور جل کے چھینٹے دے کر پڑھیں :۔ سمت ماتا، پتر بھیو، دوادشہ دیوتی بھیاہ، پتر بھیو، بھوپر شٹھے، دھرما ستر نے تلو کانی، اونے جنم سودھا ؛ دربھ پر بچھائے ہوئے اِسی آن پر انگوٹھے سے سپرش کر کے پڑھیں : اُوشنتش، توا، ہولمبے اوشنتاہ، ہمیدھی ہمے، اوشن، اوشنہ تا، آوہ، پترن، ہوشے، اتہ، دے ؛ تل جل دُودھ۔ دیپ۔ دھوپ۔ آن۔ شہد گھی۔ یہ آٹھ چیزیں پتروں کا آن ہیں ایک کولی میں آن کے ٹکڑے رکھ کر تل جل دُودھ وغیرہ ڈالیں اور بایاں گھٹنا پر تھوی پر رکھ کر پتروں کا نام اُچارن کرتے ہوئے، کولی میں رکھا ہوا آن دربھ پر رکھتے جائیں اور پڑھیں :۔ مہایوگ بھیاہ، یودچہ نمہ، سودھاچہ، سواہاچہ، نیم، یود، بھوتو، ہمیہ ؛ یہ منتر تین بار پڑھیں :۔ تت ست برہمہ، اُدے، تاوت، تتھو، اُدے پھالگن ماسے، تتھو، دوادشیام، پرتلہ، تریودشیام، منگلوا سر تیایام، پتاہ، یے تت انم، یے چہ تانو ؛ اس طرح پتروں کو منتر پڑھنے کے بعد ہی آن دیتے جائیں :۔ پتاہما، ایتت تے، انم اے چہ، تانو، پرپتاہما، ماتاہہ ایتت، تے، انم، یاشچہ، تانو ؛ اسی پرکار مرت استریوں کے نام لے کر آن رکھتے جائیں اور سبھی مرت پتروں کو آن دے کر جن کے نام یاد نہ ہوں، روٹی کے ٹکڑے، آن وغیرہ ہاتھ میں لے کر یہ منتر پڑھیں :۔ ماترپھشا، ستو، یے کے، چت یے چانیئے، پترپکھ جا۔ گورُو، شوشُور، بندھو نام، یے کلیشو، سم، اُت، بھواہ، یے پریت، بھادم، آپناہ، یے چانیئے، شرادھ، درجتاہ، جلدانے نہ، تے، سردے، لبھنتام، تر پیتم، اُتمام ہمت ماتا، پتر بھیاہ۔ دوادشہ، دیوتے بھیاہ، پتر بھیاہ، انم، سوداہ ؛ آن کا لیپ صاف کریں :۔ انہ لیپنم نواریت ؛ پھول چڑھا کر پڑھیں :۔ سمت ماتا، پتر بھیاہ، سمال بھتم، گندھ، سواوہ، سمت ماتا، پتر بھیاہ، ارگھ، سودہ پشپم سودھ ؛ ترپن کر کے پڑھیں :۔ سمت ماتا، پتر بھیاہ، دیپاہ، سودہ، دھوپا، سودہ ؛ بھکیہ بھوجیہ، رکھ کر پڑھیں :۔ سمت ماتا، پتر بھیاہ، بھکشیہ، بھوجیہ، پھل، مول، پھل نویدیامی، آہارادی، انم سوداہ ؛ تل، پانی اور شہد چھوڑ کر پڑھیں :۔ سمت ماتا، پتر بھیاہ، تل، رھو، میشرم، اُودکہ، پاترم، آچمنی یم، جلم، سوداہ ؛ ترپن کر کے پڑھیں :۔ سمت ماتا پتر بھیو،

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

ہمہ، پانم، سوداد، کھیر پانم، سوداہ، مدھو پانم، سوداہ، تلودکم سوداہ۔ اودک ترپنم سوداہ، ہیم ہیم رجہ، تم، رجہ تم ؛ داہاں ہتھیو پویت رکھ کر پڑھیں :۔ بسنتائے نمہ، گرشمائے نمہ، ورشا بھیو نمہ، شردے نمہ، ہیمنتائے نمہ، ششرائے نمہ، رتو بھیو نمہ، اگنی میں آن کی آہوتی ڈال کر پڑھیں ؛ ریتم توا، ستے نودِ موہنجامی، ستیتم، توریتینہ، ہوموہنجامی، رتہ، ستا بھیام، توا، دِموہنجامی ؛ اگنی کے چاروں طرف چھوڑی ہوئی دربھ اُتر دشا سے اُٹھا کر پڑھیں :۔ یگے، سن تیتر، اتی یگے توا، سنتہ تیئے، نیامی ؛ اگنی میں پُشپ چھوڑ کر آشیرواد مانگیں :۔ دھرتم، دیہی، دھنم، دیہی، پُتر، پوترانچہ، دیہی مے تجوسی، تیجو، مے دیہی ؛ اگنی کی چوتی اپنی طرف لے کر پڑھیں :۔ اتی آتامنم، دیہی، بھگون، سنہ دھستو ؛ پرتھوی پر آن چھوڑ کر پڑھیں :۔ بھگوان ایکشمہ ایے تت تے، انم نمہ۔ ایے تت تے، آچہ منی، یم نمہ ؛ یگیو پویت گلے میں رکھ کر سنہ کادی سترھوں کیلئے ہاتھ کے تلے سے آن چھوڑیں :۔ کنٹھو پویتی، ہنتہ منیشہ بھیاہ، سنہ کاد، بھیاہ، رشی بھیاہ، انم نمہ، آچہ منی یم نمہ ؛ داہاں یگیو پویت رکھ کر "چوٹو" کو ہاتھ سے پکڑیں اور تلک پُشپ لگا کر پڑھیں :۔ یاکاچت، یوگنی، رُودرا، سومیا، گھورترا، پرا، کھیچری، بھوچری، راماتوشٹا، بھونتو، می، سدا۔ آکاشی ماتر، بھیو، انم، نمہ، سمال، بھنم، گندھو نمہ، ارگھو نمہ، پشپم نمہ ؛ شوجی کا دھیان رکھ کر اور ہاتھ میں آن رکھ کر پڑھیں :۔ شورا تری دیوتا بھیاہ بھلم، سمرپامی نمہ ؛

اب دربھ کے بغیر پرتھوی پر اور پرانیوں کو آن دے کر پڑھیں :۔

گوگراس :۔ سورِ بھیاہ، سورگ پتا، پوتراہ، پونیہ راشیا، پرتی، گرہن تو مے گراسم، گاداہ، ترلوکیہ ماترہ، گوبھیو انم نماہ، ایندر، وارونہ، وایہ دماپامیا، نیتر تکشچے۔ وایا پرتی گرہن تو یم یم پنڈم، میادھرتم۔ کاکیو، بھیو انم نماہ، شوانو دوشادشولو، ویہ دسو شولو، کلو تبھو۔ تابھیام، پنڈم پردا سیامی، سیتام۔ یے تو۔ اہنسکو۔ شوبھیو۔ شوانکھیو انم نماہ ؛ داہاں یگیو پویت رکھ کر :۔ رُودرا۔ دھین ستوانام۔ پرتہ دوار۔ نواسنیام، ارہتینام یا چمانانام اکھیہ یم آپ تشٹھتو ؛ داہاں یگیو پویت رکھ کر :۔ شو۔ نام، چہ، پتہ تا۔ نام چہ۔ شوسچام، پاپہ۔ روگیہ۔ نام، وایہ سانام، کرمی، نام چہ انکیے بکھیپت، بھوئے۔ دیوا اُنمشا، پشود، ویامسی سدا بسیکشو رگہ، دھیت، سنگھا، پرتیا،

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

پشاچا، ترَدا، ہمسا، یے، چانم، اچھنئی، میا، پردتم، پتی لیکا، کیٹہ، تلنگہ، کاویا، بوبھوکشتا، اکرمنی، بدھ، بدھاہ، پربانیتو تے، ترپتم، اِدھم، میانم، تیبھیو، دِسرشٹم، سوکھینو، بھونتو، ایشام، نہ ماتا، نہ پتا، نہ بندھو، نیو آنا، سِدی نہ تھانم، استی، تت، ترپتیئے، انم بھوی، وتم ایتت تے، یانتو، ترپتم، مُودتا، بھونتو، بھُوتانی، سروانی تھانم، ایتت ایم، چرشنو، نہ تتو، انیت استی، تسمات، اہم بھوت نکائی، بھُوتم، انم، پریہ چھامی، بھوائے تیشام، چترد شو، بھُوت گنو، یہ، ایشہ، ترسستھتا، یے، کھلا، بھُوت، سنگاہ، ترپیترتھم، انم ہی میا، دسرشٹم تیشام، یدم تے، مُودتا بھونتو پتی اُچارئے نرد، دویات، انم، شردھا، سمیہ نوتاہ، بھُوی، بھُوتو پکارائے: گرہی، سروا، شرلویتاہ ؛ بایاں یگیو پویت رکھ کر انگوٹھے کی جانب کے ہاتھ سے آن، سلونا سہت چھوڑ کر پڑھیں:- (اپ سونیہ) یمائے، ر دھرم راجائے، مرتیوے، چانتکائے، چہ، دیوسوتائے، کالائے، سروپرانہرائے چہ، اودھنرائے نیلائے، برونائے، پرمشٹھنے، ورکودرائے، بھیمائے، چترگیتائے، ویئے، نمہ، پاشہ، ہستہ، کرتانتائے پرتیادپتیئے، نمہ۔ شری یم راج، دھرم راج، چتر، گویت، ترپیتے، استو ؛ دایاں یگیو پویت رکھ کر، اب ڈولچیوں اور سینہ داریوں میں رکھیشہ ڈولوں ستہ سوس، دودھ، آن سلونا سہت پوتر نکال کر ڈالتے جائیں اور پڑھیں:- یے، دشو بھادنو، بھوتا، یے، چہ، تیشو، انویا یہ ناہ۔ آہرنتو، بھلم، توشٹا، ترپچھنتو شوم نمہ۔ یومن، نوستے، کھیترے، کھیترپالاہ، سہ کنکرہ، تسمیئے نویدیام، دے بھلم، پانیہ، ہم، یوتم۔ کھیام، کھیترادپتیئے، بھلم نمہ ؛ زام، راشٹرآدپتیئے، بھلم نمہ، سرا بھیہ، درپروا، ہمیسر، پشٹیم، پوشٹہ، پتی دواتو ؛ ہاتھ دھوکر پوتر دھارن کریں اور دایاں یگیو پویت رکھ کر انگوٹھوں پر انگوٹھے سے پھول لگا کر پڑھیں:- (اپ سونیہ) (۱) آیو، پرجام، دھنم، ودیام، سورگہ، موکشو، سوکھانی چہ، اپریہ چھنتو، تھارا جیم، نرنام، پرتیاہ، پتاہہ ؛ (۲) ایسہ، پنڈو، میا، دتا، تو، ہتے جنار دنہ، گیا یام، پتر، رُوپے نہ، سویم۔ ایودگر متیام ؛ (۳) آتمناہ، چارتھ لابھائے کھیمائے، دجیائے چہ، شترونام، بُدھی ناشائے، پترن، اودھرنائے چہ ؛ (۴) پنچہ، کردشم، گیا کھیترم، کردشم، ایکم، گیا، شلابتر، پتر، سمرپت، نیتم، پترنام، دتم، اکھیہ یم ؛ دایاں یگیو پویت رکھ کر دو تار

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

کو وسرجن (رخصت) کرنا:۔ سونپہ دیپھ کے دو تنکے چاول سہت ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں:۔ اوم، بھو، پُرشم، وِسرجیامی نمہ۔ اوم بھواہ پُرشم، وِسرجیامی نمہ۔ اوم سواہ، پُرشم، وِسرجیامی نمہ ؛ تین بار پڑھیں:۔ اوم تت پُرشائے وِدمہے، مہادیوائے، دھی مہے، تنو، رشود، پرچودیات، تت ست،

برہمہ، بھو سے دیو سے، اگر سے، دیو سے، بھیمہ سے، ناتھ سے، کالرا تریاہ، تال را تریاہ، شولا تریا سمست شورا تری، دیوتا نام، اچھدرم، سمپورنم، استو ؛ چاول سہت ترپن کریں:۔ پتا بھیو، دیوتا بھیو، یودو کم نمہ، اودکہ، ترپنم نمہ ؛ پرارتھنا کرتے ہوئے پڑھیں:۔ آگیاہ مے۔ دیتام، ناتھ نیوید سیا سے، بھکتنے، شریر یا تراسدھر تم، بھگوان، کھنیتم، ارہی آپہ، نوسمی، شرنیوسی، سرا، دستھاسو، سرودا بھگون، توام، پرپیہ، نوسمی، رکھیہ، مام، شرنا گتم، دیو دیو جگن ناتھ شرنا گتہ وتسلہ، نانیا، ترا تاستی، مے، کشچت رتے، توت پرمیشور آشنکھانتم، نمگنو سمی، دُو سترے، بھو کردے، پرسید، کرپیا، شمبھو، پاداگرینہ، اودھر سو، مام، یت کرتم، یت کرشیامی، تت سروم، نہ میا کرتم، توریا کرتم، تو، پھلہ بھوک، تومیود، پرمیشور، شُدھ برہما، میسہ، سوچھے، دیوے، ترپُور سندریئے، یتھا شکتیئے، جپام، پوجام، گرہانہ، پرمیشوری ؛ درشنات، پایہ شمی نی، جپات، مرتیو ناشنی پوجیتا، دُوکھ، دَور، بھاگیہ، ہرا، ترپُور، سندری، آہوانم، نیود، جانامی، نیود، جانامی پوجنم، پوجا بھاگم، نہ جانامی، کھمیہ تام پرمیشور ؛

اشٹانگ پرنام کرتے ہوئے پڑھیں:۔ اُدبھا بھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، شرسا، چُورسہ، چہ وچساچہ، منساچہ، نمسکارم، کروی نمہ ؛

ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ نمو، برہمنے، نمواستو، گنیئے نمہ، پرتھویئے نمہ، ادشدھی بھیاہ، نمو واچے، نمو واچسپتیئے، نمو وشنوے، برہتے، کرنومی، پتی تا سام، یود، دیوتا نام، سامی بیم، سارشٹتام۔ سایوجیم، سلوکتام، آپ نوتی۔ یہ، یوم، وِدوان، سوادھیام۔ ادی تے ؛

اوم شانتی۔ شانتی۔ شانتی

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

نوید منتر - پریمیوں

امرتیشہ - مودریا - امرتی کرتے - امرتم استو - امرتا تیام - نودیم - ساوتر انی - ساوترسے - دیوسے - توارسوتو - پرسوے شنی نو - باہو بھیام - پوش نو - ہتا بھیام - آدوے -

مہاگنہ پتیے - کومارائے - شریے - سرسوتیے - گھشیے - وشوکرمنے - دوار دیوتا بھیاہ - پرجاپتیے - برہمنے - کلشہ دیوتا بھیاہ - برہمنہ وشنو - مہیشور دیوتا بھیاہ - چشردیدیشورائے - ستانوچرائے - ماسہ پتیے نارائیائے - دورگائیے - نرسمہ کائے - ورونائے - بگیہ پورشائے - اگنی شواتا بھیاہ - پترگنہ دیوتا بھیاہ - بھگوتے واسدیوائے - سنکرشنائے - پردیومنائے - انیرودھائے - سیتائے - پورشائے - اچیوتائے - مادھوائے - گوبندائے - سنہسرنامنے - ---

وشنوے - لکشمی سہتائے نارائنائے - بھگوتے - جوائے دیوائے - شرائے دیوائے - رودرائے دیوائے - پشوپتیے دیوائے - آدتیائے دیوائے - بھی نائے دیوائے - بی شانائے دیوائے - یشورائے دیوائے - مہادیوائے - پارتی سہتائے پرشورائے - بھگوتے دینایکائے - ایک دنتائے - کرشنہ پنگلائے - گجانائے - لمبودرائے - بالچندرائے - ہے رمبائے - آکھورتھائے - وگھنے شائے - وگھنہ بھکھشائے - ولمبا سہتائے مہاگنشائے -

بھگوتے کلیم کام - کومارائے - بشن نوکھائے - مہیودرا ہنائے - پاروتی - نندنائے - سیناوھی پتنی کومارائے بھکھے ہرلم ہریم سادھریائے - پتاشوائے - اناشوائے - ایکاشوائے - نیلاشوائے - پرکھشیہ دیوائے - تجوڑوپائے - پرماتھ سارائے - پرجا سہتائے - آدیتائے - بھگوتیے - امائے - کامائیے - چارونگیے - ٹنکا دھارنیے - تارائیے - پاروتیے - گھنٹیے - شری شاردھا بھگوتیے - شری مہاراگنی بھگوتیے - شری شاردھا بھگوتیے - یہ مونا بھگوتیے - وتسلا بھگوتیے - گنگا بھگوتیے - ---- سدھ لکھیے - مہالکھیے - مہاتپورشنیے - سہسرنامنیے - دیویے بھوانیے - ابھینکیے دیویے - بھوانیے - کھمی مم کریے - بھوانیے - سروشتروگھاتی نیے - یہ راشٹرادھی پتیے - آنندیشور بھیروائے - نندرائے وجرہتائے - اگنے شکتی ہتائے - یمائے ونڈہتائے نیرتیے - کھڈگ ہتائے - ورونائے پاشہ ہتائے - وایوے وودھ ہتائے - کوویرائے - گدا ہتائے - یشانائے

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

ترشول ہتائے۔ برہمنے پدمہ ہتائے۔ وشنوے چکر ہتائے۔ اُن تادِ بھیاہ۔ اشٹا بھیاہ۔ کلّہ ناگہ دیوتا بھیاہ اگنیا دیتا بھیام۔ وروُنہ چندرموبھیام۔ کُمارو ما بھیام۔ وشنو بُدھا بھیام۔ یندرا برہسپتی بھیام۔ سرسوتی شکلا بھیام۔ پرجاپتی۔ شنیچر ابھیام۔ گنہ پتی راہو بھیام۔ رودر کیتو بھیام۔ برہمہ دھروا بھیام۔ اُن تائے۔ گیتا بھیام۔ برہمنے کورمائے دھرودائے۔ اُن تائے۔ ہرئیے۔ نشمیئے۔ کملائیے۔ شکھیا دیہاہ۔ پنچپتوا درشت۔ واستو دیوتا بھیاہ۔ برہما دیہو۔ ماتر بھیاہ۔ گوریا دیہو ماتر بھیاہ۔ لتا دیہو ماتر بھیاہ۔ دُرگا کھیتر گنیشور۔ دیوتا بھیاہ۔ راکا۔ دیوتا بھیاہ۔ ترکا دیوتا بھیاہ۔ بنی وال دیوتا بھیاہ۔ کبیر دیوتا بھیاہ۔ یامی دیوتا بھیاہ۔ رودری دیوتا بھیاہ۔ ائیندری دیوتا بھیاہ۔ ورونی دیوتا بھیاہ۔ بارہسپتی دیوتا بھیاہ۔ اوم بھور دیوتا بھیاہ۔ - - - - - - اور سور دیوتا بھیاہ۔ اور بھور بھوا سور دیوتا بھیاہ۔ اکھنڈ۔ برہمانڈ دیوتا بھیاہ۔ دُدھر بھیاہ۔ اُوپر دھر بھیاہ۔ جاگا میتر بھیاہ۔ ساوِتر تبے۔ سرسوتیے۔ ہے رُدکا دیہو۔ دُلوکار بھیاہ۔ اُوت پنہ۔ امرتم۔ دویم۔ پراک کھیرو۔ ودھی مختہ نات سانم امرت رُوپے نمو نمویم پرتی گرہتام۔ ویشٹ دیوتا کا دھیان کرتے ہوئے پڑھیں:۔ تت ست برہمہ ادے تادت تبتوائے۔ ماسے۔ ۔۔۔ پکھشے ۔۔۔۔ تبتو ۔۔۔ واسرا نوتیا یام۔ آتمنو وانگناہ۔ کالو پارجتہ پاپہ نہ وار نارتھم۔ نمو نمویم نوید یامی نماہ۔ چٹور رکھتے ہوئے پڑھیں:۔ پاکا چیت یوگنی رودورا۔ سومیا گھورترا۔ پرا کھیچری بھوچری رامانوشا بھہ ونتو۔ مے سدا۔ آکاش ماتر بھیاہ۔ انم نماہ۔ آکاش ماتر بھیا سالمنم۔ گندھو نماہ۔ ارگھو نا پشپم نماہ۔ کھیتر پالوں پر پانی اور چاول ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ یو آبن۔ نہ وستی۔ کھیترے۔ کھیتر پالاہ۔ سہ کم کرہ تیسے نوید یامیدے۔ بربلم۔ پانی یہ ہم تو تم۔ کھیام۔ کھیتر ادھی پتی نم نماہ۔ رام راشٹر ادھی پتے انم نماہ۔ سروا بھیہ دھر پردو۔ مئی پُوشٹم۔ پُوشٹی پتر دداتو۔ نسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔ نمامی نارائنہ۔ پادپنکم کردی نارائنہ پُوجنم سدا۔ ودامی نارائنہ نام مرلم شمکری نارائنہ تتوم۔ ادیم۔ اُوبھا بھیام۔ جانو بھیام۔ پانی بھیام پشپا دھپا۔ اُدر سا۔ نسکارم۔ کردی نماہ ؛

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri

شوارتی اُوجا

(دجیشور جوتش کاریالیہ بجبہارا)

मिलने का पता :—

(१) विजयेश्वर ज्योतिष कार्यालय क्रालखुड

(२) गोविन्द नव धारा गणपतयार (श्री नगर)

Price Rs. 2.25

CC-0. Shubhan ji Collection Srinagar. Digitzed by eGangotri